

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° G 6</b>                  Isolato N° G                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Piacco</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via <i>Carducci 78</i>                  Eventuali altri accessi:                  via <i>Mazzini</i>                  Numero dei piani (oltre il p.t.)                  Foglio catastale <i>8</i>                  Particella/e <i>561</i></p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>esistente al 1940</i>)</p> <p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda <i>m 6,00 - 6,25 (via Mazzini)</i>                  Larghezza fronte principale <i>m 19,50</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 25,50</i>                  Larghezza strada <i>m 10,00 - 5,00 (via Mazzini)</i></p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° G 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,25</i>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE (cortile interno)</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2ª SCHEDA N° G 6</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b>  <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali  <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali  <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici  <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati  <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile  <input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro  <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro  <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce  <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare  <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice  <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole  <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b>  <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea  <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata  <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole  <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare  <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare  <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo  <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati  <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite  <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b>  <input type="checkbox"/> a - Mancanti  <input type="checkbox"/> b - Scuri  <input type="checkbox"/> c - Persiane  <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa  <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno  <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno  <input checked="" type="checkbox"/> g - Avvolgibili  <input type="checkbox"/> h - Veneziane  <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE (cortile interna)</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b>  <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dimensione minore  <input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravata  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b>  <input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro  <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro  <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni  <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare  <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole  <input type="checkbox"/> f - In legno  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b>  <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari  <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni  <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari  <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Monofora  <input type="checkbox"/> f - Bifora  <input type="checkbox"/> g - Trifora  <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> f - Cornice con grecchioni  <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea  <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave  <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti  <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale  <input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b>  <input type="checkbox"/> a - In legno  <input type="checkbox"/> b - In pietra  <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b>  <input type="checkbox"/> a - In legno  <input type="checkbox"/> b - In pietra  <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b>  <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice  <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata  <input type="checkbox"/> c - In pietra  <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> e - In ferro  <input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° G 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento:</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapi di commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> * * in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> * * a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> * * alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> * * aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>rosa arancio</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>avvolgibili avorio</i></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input type="checkbox"/>	M <input checked="" type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Avvoigibili alle finestre			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° G 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento:</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



G 6 via Carducci - via Mazzini



## **SCHEDE GRUPPO H**



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° H 1</b>                  Isolato N° H                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
*piazza Valli n. 17*  
 Eventuali altri accessi  
*via C. Battisti n. 2 - via San Martino 1*  
 Numero dei piani (oltre il pt.) due  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 363

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m 12,65  
 Larghezza fronte principale m 22,00  
 Larghezza eventuali fronti laterali m 30,00 - 7,00  
 Larghezza strada m 7,50 - 4,00 (Matt.) - 9,50 (Batt.)

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa XVIII sec. (cart.)  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario presente al 1822 ampliamento esistente al 1951)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI** (in facciata)  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Fulio</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole (corpo centrale p.zza Vali)  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	



<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° H 1</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</li> <li><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</li> <li><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</li> <li><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - Con timpano circolare (corpo centrale p. i)</li> <li><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</li> <li><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</li> <li><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Un'anta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> b - Scuri</li> <li><input type="checkbox"/> c - Persiane</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</li> <li><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</li> <li><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</li> <li><input type="checkbox"/> h - Veneziane</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni (via Battisti)</li> <li><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</li> <li><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</li> </ul> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata (via San Martino)</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro (via San Martino)</li> <li><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</li> <li><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</li> <li><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</li> </ul>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata (p. i-ii)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (p. i)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Monofora</li> <li><input type="checkbox"/> f - Bifora</li> <li><input type="checkbox"/> g - Trifora</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</li> <li><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</li> <li><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</li> <li><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</li> <li><input type="checkbox"/> h - Cornice con conoio di chiave</li> <li><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</li> <li><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</li> </ul> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</li> <li><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</li> </ul>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</li> <li><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</li> <li><input type="checkbox"/> c - In pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - In ferro</li> <li><input type="checkbox"/> f - In c.a.</li> </ul>
	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>le finestre al piano terreno su via C. Battisti sono ad arco ribassato.</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input checked="" type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input checked="" type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni <i>rosso antico</i>  <i>(mensole)</i>          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio p. t.</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocte	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° H 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



H 1 piazza Valli - via C. Battisti -



H1 via Battisti- piazza Valli



H 1 piazza Valli



H 1 piazza Valli- via san Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° H 2</b>                  Isolato N° H                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
 via S. Martino n. 3 - 5 - 7 - 9  
 Eventuali altri accessi

Numero dei piani (oltre il p.t.) 2  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 364

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda 9,25  
 Larghezza fronte principale 15,00  
 Larghezza eventuali fronti laterali  
 Larghezza strada 3,80

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<input type="checkbox"/> a - Intonaco <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in cotto e travicelli in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza: 1,30  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° H 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con cono di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivoito
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale (p.l)
- b - Con davanzale aggettante (p.l)
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario (stuoia p.l)

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale giallo          Colore degli elementi decorativi grigio          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° H 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



H2 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° H 3</b>                  Isolato N° H                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici:  
 via S. Martino n. 11 - 13 - 15  
 Eventuali altri accessi:

Numero dei piani (oltre il p.t.) 2  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 365

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda 8.90  
 Larghezza fronte principale 8.00  
 Larghezza eventuali fronti laterali:  
 Larghezza strada 4.00

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza 100  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (bugnato dipinto con cornici decorate)</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	



c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° H 3**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vettrine in legno e vetro  
 b - Vettrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivoito  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale  
 b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole  
 d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondi)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>rosa chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>infissi p.l. legno naturale</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
Edificio recentemente restaurato			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Fascia decorata e bugnato dipinto (zoccolatura p.t.)			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° H 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



H3 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° H 4</b>                  Isolato N° H                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via San Martino n. 17 - 19                  Eventuali altri accessi:                  via Cesare Battisti n. 4 - 6 - 8                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 367 - 368</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario presente al 1822, ampliamento esistente al 1951 e al 1972-1981)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 7,60                  Larghezza fronte principale m. 12,00                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada m. 3,50</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d. lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d. lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d. lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Mancano numeri civici in via San Martino n. 19 e in via Battisti n. 4</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in cotto e travicelli in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° H 4</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno (v. S. Martino p. I)</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni (v. S. Martino p. I)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni (v. S. Martino p. I)</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con coniglio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p>
	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° H 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Carne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>rosso arancio</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Mur portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Coperture	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Solar e volte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono      M=Mediocre      C=Cattivo			
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° H 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruho	<b>PARTE 4*</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



H 4 via San Martino



H 4 via San Martino



# **SCHEDE GRUPPO I**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 1 1</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  corso Matteotti n. 42 - 44 - 46                  Eventuali altri accessi:                  via Magenta n. 1                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 351</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 10,20                  Larghezza fronte principale m. 11,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m. 4,50                  Larghezza strada m. 8,50 - 4,50</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                   Mancante n. 48 in corso Matteotti</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° I 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza:  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	



<p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° 1</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p.l.)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante (p.l.)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario.</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (via Magenta p.l.)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro (via Magenta n.42)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari (via Magenta)</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p> <p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° I 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p> <p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale grigio          Colore degli elementi decorativi grigio          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro grigio (cornice di gronda)</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Vetrina in metallo al p.t.			
- Saracinesca al p.t.			
- Infissi in alluminio			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



11 corso Matteotti - via Magenta



11 corso Matteotti -

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 1 2</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  corso Matteotti n. 48 - 50 - 52                  Eventuali altri accessi:                  via San Martino n. 2 - 4                  Numero dei piani (oltre il p.t.): tre                  Foglio catastale 8                  Particella/e 352</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 13,50                  Larghezza fronte principale m. 12,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m. 11,50                  Larghezza strada m. 8,50 - 4,30 (via S. Mart.)</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°1 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1,10</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (corso Matteotti)  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (corso Matteotti p. I- II)  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input checked="" type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco (corso Matteotti)  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° 1 2**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata (corso Matteotti p. I-II)  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale (p. III)

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole (corso Matteotti p. I)  
 d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata (corso Matteotti p. I)  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare ribassato (centrale corso Matteotti)  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un'anta  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti (p. III)  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti ingnocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 1 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Internate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondi)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo ocra</i>          Colore degli elementi decorativi:          Secondo colore delle decorazioni: <i>grigio</i>          Terzo colore delle decorazioni:          Altro: <i>grigio (zoccolo, cornice)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □
Coperture	□	□	□
Solai e volte	□	□	□
Scale	□	□	□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □
Intonaci	■	□	□
Infissi	■	□	□
Manto di cop	□	□	□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocte	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> WC: canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesche al p.t.			
- Porte in alluminio in via san Martino			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°1 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



12 corso Matteotti - via San Martino



I 2 Via San Martino



I 2 Corso Matteotti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 13</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
 via Magenta n. 5  
 Eventuali altri accessi

Numero dei piani (oltre il p.t.) 3  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 353

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda 10,35  
 Larghezza fronte principale 6,30  
 Larghezza eventuali fronti laterali  
 Larghezza strada 4,30

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°1 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in cotto e travicelli in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,90  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° I 3**

**9.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**9.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**10 - ALTRE APERTURE**

**10.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**10.2 - Non affini**

- a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**10.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**11 - FINESTRE**

**11.1 - Sagoma**

- a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**11.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivoito  
 m - Con soluzione nel bugnato

**11.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale (p. III)

- b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole  
 d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**11.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite  
 i - Altro o vario

**11.5 - Infisso**

- a - Un'anta (p. III)  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**11.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari (p. II)  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**13 - BALCONI**

**13.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 13</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata:  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferrate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazioni)</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni (ghiera arco)  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>grigio chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi:          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro: <i>zoccolo grigio</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi, tracce di pittura originale al p. III di colore giallo con cornice grigia.</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Infissi in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°13</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



13 via Magenta

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 4</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellera                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Fruto</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  Via S. Martino n. 6 - 8                  Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 354</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 9.60                  Larghezza fronte principale 6.50                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 4.00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Numero civico (n. 6) mancante</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.          g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° 1 4**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vettrine in legno e vetro
- b - Vettrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante (p. II)
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuti
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 14</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piumali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>rosa</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesca al p.t.			
- Degrado della gronda con vegetazione nella doccia			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°14</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



14 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 15</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riuicci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via S. Martino n. 10 - 12                  Eventuali altri accessi                  Numero dei piani (oltre il p.t.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 355</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p> <p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 8.60                  Larghezza fronte principale 6.00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 4.30</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro.</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____                  _____</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°1 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m</i>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° I 5</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali  <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali  <input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassette semplici  <input type="checkbox"/> d - In legno a cassette modanati  <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile  <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro  <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro  <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce  <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare  <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole  <input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea  <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata  <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole  <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare  <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare  <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo  <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati  <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti  <input type="checkbox"/> b - Scuri  <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane  <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa  <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno  <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno  <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili  <input checked="" type="checkbox"/> h - Veneziane (p.f.)  <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione  <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore  <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro  <input checked="" type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro  <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni  <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare  <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole  <input type="checkbox"/> f - In legno  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari  <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni  <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari  <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Monofora  <input type="checkbox"/> f - Bifora  <input type="checkbox"/> g - Trifora  <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni  <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea  <input type="checkbox"/> h - Cornice con cono di chiave  <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti  <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito  <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p.f.)</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno  <input type="checkbox"/> b - In pietra  <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno  <input type="checkbox"/> b - In pietra  <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice  <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata  <input type="checkbox"/> c - In pietra  <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> e - In ferro  <input type="checkbox"/> f - In c.a.</p> <p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 15</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Infornate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Carine fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Persiane in alluminio			
- Porta in ferro al p.t.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°1 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



15 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 16</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via S. Martino n. 14 - 16                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 356</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 8.40                  Larghezza fronte principale 5.30                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 4.20</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 1</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° I 6**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a listre orizzontali  
 b - In legno a listre verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario (metallo)

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole  
 d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un'anta  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti ingnocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 16</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica:</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>rosa chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi:          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro: <i>grigio</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Porta in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



16 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 17</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:  <i>via Magenta n. 7 - 9 - 11 - 13 - 15 - 17</i>                  Eventuali altri accessi:  <i>vicolo Mozzo n. 1 - 3 - 5</i>                  Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i>                  Foglio catastale: <i>8</i>                  Particella/e: <i>357</i></p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: <i>m. 7,20</i>                  Larghezza fronte principale: <i>m. 17,00</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali: <i>m. 12,50</i>                  Larghezza strada: <i>m. 4,80 - 5,50 (vic. Mozzo)</i></p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 17</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1,20</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolta  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° 17**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a listre orizzontali
- b - In legno a listre verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Ugual dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti (p.l) e parte p.l)
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

Terrazza con balaustra in mattoni ed elementi in laterizi (n. 7-9)



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 17</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3*</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Infornate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Carne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondi)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>bianco</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input checked="" type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Facciata in avanzato stato di degrado			
- Saracinesche scorrevoli al p.t			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 17</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



17 via Magenta



17 via Magenta

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 18</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via S. Martino n. 18 - 20                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.): 2                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 358</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p> <p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: 7,40                  Larghezza fronte principale: 6,10                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada: 4,10</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____                  _____</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° I 8**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con conio di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoito

m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno (p. II)

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

\_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° I 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " a parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input checked="" type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale rosa          Colore degli elementi decorativi grigio          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Saracinesca al p.t.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 8</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



18 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 19</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici:  
 vicolo Mozzo n° 7  
 Eventuali altri accessi:  
 -  
 Numero dei piani (oltre il p.t.): due  
 Foglio catastale: 8  
 Particella/e: 359

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda: m. 9,50  
 Larghezza fronte principale: m. 5,50  
 Larghezza eventuali fronti laterali:  
 Larghezza strada: m. 5,50

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**

a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°1 9</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° 19**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a listre orizzontali
- b - In legno a listre verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevoli
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con cono di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale (p.l)
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante (p.t)
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti (p.t)
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomato
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 19</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Infornate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: giallo          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro: grigio (zoccolo)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°19</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



19 vicolo Mozzo



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° I 10</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via San Martino n. 22 - 24 - 26 - 28 - 30                  Eventuali altri accessi                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale B                  Particella/e 360</p>	<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,35                  Larghezza fronte principale m 11,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 7,00                  Larghezza strada m 3,70 - 5,50 (vic. Mozza)</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche XIX secolo</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°10</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza - m 0,80  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio (n.22-24)  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (n.26-28)  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

<p><input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° I 10</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b>  <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali  <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali  <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici  <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati  <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile  <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro  <input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro  <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>9.5 - Sopraluce</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce  <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare  <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice  <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>11.4 - Trabeazioni</b>  <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea  <input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata  <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole  <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare  <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare  <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo  <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati  <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstopite  <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>11.5 - Infisso</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti  <input type="checkbox"/> b - Scuti  <input type="checkbox"/> c - Persiane  <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa  <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno  <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno  <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili  <input checked="" type="checkbox"/> h - Veneziane (n. 26-28)  <input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b>  <input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione  <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore  <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>10.2 - Non affini</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravata  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.3 - Chiusure</b>  <input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro  <input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro  <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni  <input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare  <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole  <input type="checkbox"/> f - In legno  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b>  <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari  <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni  <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari  <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Monofora  <input type="checkbox"/> f - Bifora  <input type="checkbox"/> g - Trifora  <input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>11.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni  <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea  <input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave  <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti  <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>11.3 - Davanzali</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale  <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante  <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b>  <input type="checkbox"/> a - In legno  <input type="checkbox"/> b - In pietra  <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b>  <input type="checkbox"/> a - In legno  <input type="checkbox"/> b - In pietra  <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.3 - Balastra</b>  <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice  <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata  <input type="checkbox"/> c - In pietra  <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati  <input type="checkbox"/> e - In ferro  <input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>terrazza nel perimetro murario su vicolo Mozzo;  balastra in mattoni e balaustini</i></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° I 10</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: Aprile 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica:  <input checked="" type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " a parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo (n.22-24)</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio - bianco</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro: <i>zoccolo grigio</i></p>	
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>	

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<i>Buono (n 22-24) edificio recentemente restaurato</i>			
<i>Mediocre (n 26-28)</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<u>Altre cause</u>			
<input type="checkbox"/>	Rifornimento idrico assente		
<input type="checkbox"/>	Rifornimento elettrica assente		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Portone in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°1 10</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruho	<b>PARTE 4*</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



110 via San Martino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° I 11</b>                  Isolato N° 1                  Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riuccio</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via dei Mille n. 25                  Eventuali altri accessi:                  via San Martino n. 32 - Vicolo Mozzo n. 2                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 361</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m 10,00 - 4,80 (via S. Mart.)                  Larghezza fronte principale: m 9,50                  Larghezza eventuali fronti laterali: m 10,00                  Larghezza strada: m 7,50 - 9,50 (via S. Mart.)</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro (circolo)</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario presente al 1822, ampliamento esistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciate)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°11</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio (via Magenta)  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	



**Segue PARTE 2° SCHEDA N° I 11**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Ugual dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata (via San Martino)
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (via dei Mille)
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari (rettangolari) (via San Martino)
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

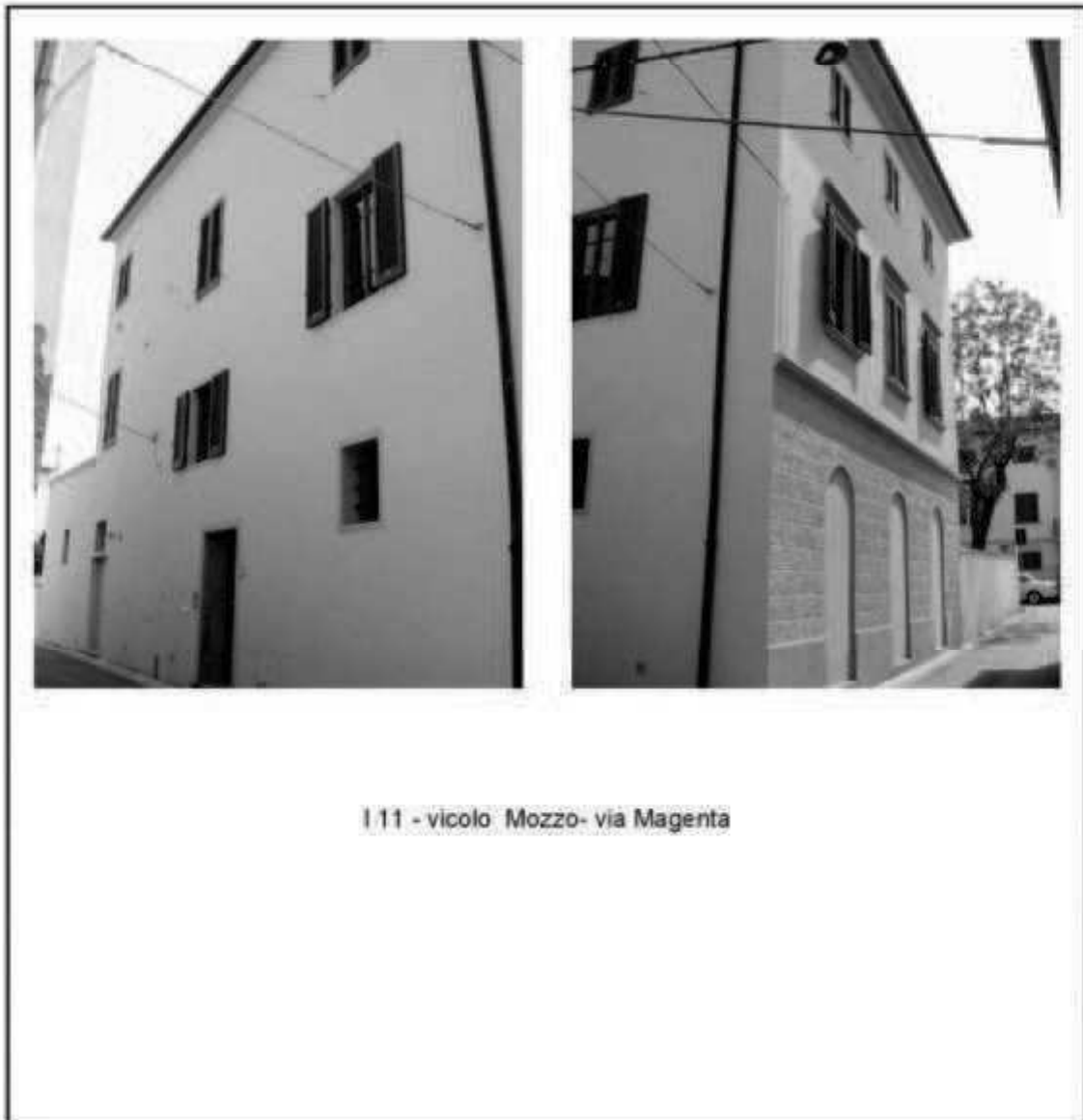
**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*Il piano terra è caratterizzato da rivestimento in intonaco liscio o bugnato che su via dei Mille e su via Magenta ha il disegno di fornic: ad arco poco risaltati.*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° I 11</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio</i></p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>
<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Catt	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	WC: canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N°11</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008





I 11 – via dei Mille





# **SCHEDE GRUPPO L**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 1</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Montebello n. 1 - 3                  Eventuali altri accessi:                  via Matteotti n. 34 - 34a                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particellare: 343</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m 9,80                  Larghezza fronte principale: m 11,20                  Larghezza eventuali fronti laterali: m 11,90                  Larghezza strada: m 4,10 - 8,90 (via Matteotti)</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,50</i>  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco (a rinforzo)  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 1**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>                  Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>                  Secondo colore delle decorazioni:                  Terzo colore delle decorazioni:                  Altro: <i>grigio piano terreno</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 1 via Montebello - via Matteotti



L.1 via Montebello



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 2</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garzès, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  corso Matteotti n. 36 - 38 - 40                  Eventuali altri accessi:                  via Magenta 2                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 344</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m 9,00                  Larghezza fronte principale: m 12,90                  Larghezza eventuali fronti laterali: m 12,40                  Larghezza strada: m 8,30 - 3,90 (via Magenta)</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro:</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,30</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	



**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno (via Magenta)
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**11.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con drecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*via Magenta, al pian terreno, traccia di lunetta o finestra murata con arco a tutto sesto in mattoni*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piuvali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (tenda)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale arancio                  Colore degli elementi decorativi grigio                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Porta in alluminio al p.t. su corso Matteotti</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 2 via Matteotti - via Magenta



L 2 via Magenta

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 3</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcès, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
 via Montebello n. 5 - 7 - 9  
 Eventuali altri accessi:  
 " "  
 Numero dei piani (oltre il p.t.) due  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 345

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m 9,90  
 Larghezza fronte principale m 12,00  
 Larghezza eventuali fronti laterali m 11,00  
 Larghezza strada m 4,50

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,50</i>  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 3**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

.....



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidari commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale: <i>rosa</i>                  Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>                  Secondo colore delle decorazioni:                  Terzo colore delle decorazioni:                  Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>avvolgibili grigio:</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Infonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 3 via Montebello

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L4</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garos, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Magenta n. 4 - 6                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.): 2                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 346</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: 8.60                  Larghezza fronte principale: 6.50                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada: 4.00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,30  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 4</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</li> <li><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</li> <li><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</li> <li><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</li> <li><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</li> <li><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</li> <li><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</li> <li><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</li> <li><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Un'anta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> b - Scuri</li> <li><input type="checkbox"/> c - Persiane</li> <li><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</li> <li><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</li> <li><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</li> <li><input type="checkbox"/> h - Veneziane</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario (<i>tenda in plastica</i>) (p.// n-4)</li> </ul>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</li> <li><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</li> <li><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</li> </ul> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</li> <li><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</li> <li><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</li> </ul>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Monofora</li> <li><input type="checkbox"/> f - Bifora</li> <li><input type="checkbox"/> g - Trifora</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice (p.//)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</li> <li><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</li> <li><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</li> <li><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</li> <li><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</li> <li><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò</li> </ul>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</li> <li><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</li> <li><input type="checkbox"/> c - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In ferro</li> <li><input type="checkbox"/> f - In c.a.</li> </ul>
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p.//)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	■	M	□□□□
Coperture	□	□	□□□□
Solai e volte	□	□	□□□□
Scale	□	□	□□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	□□□□	M	■
Intonaci	□	□	■
Infissi	□	■	□
Manto di cop	□	□	□
<u>Stato di conservazione:</u>			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<u>Facciate in cattivo stato di conservazione:</u>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 4 via Magenta

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 5</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: <i>Settembre 1997</i></p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento: <i>Aprile 2008</i></p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici  <i>via Magenta n. 8 - 10</i>                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i>                  Foglio catastale: <i>8</i>                  Particella/e: <i>347</i></p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: <i>m 7,90</i>                  Larghezza fronte principale: <i>m 5,50</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada: <i>m 4,50</i></p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro:</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro:</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro:</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Numero civico mancante</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico (pluviali)  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (doccia in rame)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° L5</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascià che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale: <i>giallo chiaro</i>                  Colore degli elementi decorativi                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Infissi esterni ed interni in alluminio anodizzato			
- Porta in metallo			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 5 via Magenta



L5 via Magenta



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L6</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
 via Magenta n. 12  
 Eventuali altri accessi:  
 via Montebello n. 13  
 Numero dei piani (oltre il p.t.)  
 uno (via Magenta); due (via Montebello)  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 348/349

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m. 7,60  
 Larghezza fronte principale m. 6,50  
 Larghezza eventuali fronti laterali:  
 Larghezza strada m. 4,50

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**

a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI** (in facciata)  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 .....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m</i> 0,30  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (via Magenta)  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco (n.12)  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° L6</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a listre orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a listre verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici (via Montebello)</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro (via Magenta)</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa (via Montebello)</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari (v. Montebello)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti (via Magenta)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice (via Montebello)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Finestre circolari con inferriate in via Montebello</i></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento Aprile 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (mancante in via Montebello)</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali (via Montebello)</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>bianco, giallo arancio (via Monte bello)</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio (zoccolo ed elementi decorativi)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Intonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop	□	□	□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato in via Montebello</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>N. 12 via Magenta ingresso abitazione con loggia non congrua alla tipologia del contesto, facciata non verniciata</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 6 via Magenta



L6 via Montebello

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 7 a</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 7a</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garos, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Magenta n 14 (14a mancante)                  Eventuali altri accessi:                  via Montebello n 19                  Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particellare: 350 - 575 - 572 - 573 - 574</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 17,17                  Larghezza fronte principale m 6,36                  Larghezza eventuali fronti laterali m 17,20                  Larghezza strada m 4,70</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 a</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0,80  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (via Magenta)  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 7 a**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione (via Magenta)
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (via Montebello)
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa (via Montebello p.t)
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - Gronda in muratura
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 a</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (mancante n. 14 a via Magenta)</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte             <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Infonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 7 a</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 7a via Magenta



L 7 a- via Montebello

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 7 b</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 7 b</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Magenta n 16                  Eventuali altri accessi                  via Montebello n 19                  Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particellare: 350 - 575 - 572 - 573 - 574</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche ( esistente al 1951)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,37                  Larghezza fronte principale m 13,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 7                  Larghezza strada m 4,70 - m 4,20</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input checked="" type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>   <i>In via Montebello mancano i numeri civici</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 b</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>

<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0,40</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (via Montebello)  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in latenzio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>



d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 7 b**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata (via Magenta)

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vetture in legno e vetro

b - Vetture in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario (alluminio)

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con cono di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivolto

m - Con soluzione nel bugnato

---

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controspite

i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa (via Montebello p.t)

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - Gronda in muratura

f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 b</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□□
Scale	□	□	□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□
Intonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□□
Manto di cop	□	□	□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Accesso al cortile tramite cancello in via Magenta</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 7 b</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 7b via dei Mille - via Magenta



L.7b - via Montebello

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 7c</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 7c</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: <i>Settembre 1997</i></p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: <i>Aprile 2008</i></p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:  <i>via dei Mille 23</i>                  Eventuali altri accessi:  <i>via Magenta n.20; via Montebello n.21</i>                  Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i>                  Foglio catastale: <i>8</i>                  Particella/e: <i>350 - 575 - 572 - 573 - 574</i></p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda <i>m 10,40</i>; altezza ai tana <i>m 14,90</i>                  Larghezza fronte principale <i>m 17,88</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 13,40</i>                  Larghezza strada <i>m 4,39 (via Mag.)</i>, <i>m 7,37 (via dei Mille)</i>, <i>m 3,95 (via Montebello)</i></p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>nucleo originario presente al 1822; ampliamento esistente al 1951</i>)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7c</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0,50  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 7 c**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguali dimensioni
- b - Dimensione minore (*via dei Mille*)
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata (*via dei Mille*)
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario (*griglia radiale p/l via Montebello*)

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 c</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente (via Magenta)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piuvali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: giallo          Colore degli elementi decorativi: grigio          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Infonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Bugnato agli angoli</i>			
<i>Presenza di affana</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 7 c</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 7c via dei Mille - via Montebello



L 7c via dei Mille - via Magenta



L7c via Montebello

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° L 7 d</b>                  Isolato N° L                  Edificio N° 7 b</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garzès, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via <i>Magenta</i> n 18                  Eventuali altri accessi:                  Numero dei piani (oltre il p.t.) uno                  Foglio catastale 8                  Particellare 350 - 575 - 572 - 573 - 574</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,78                  Larghezza fronte principale m 4,68                  Larghezza eventuali fronti laterali m 6,63                  Larghezza strada m 4,38</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.130 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 d</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0.50</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° L 7 d**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivoito
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale

- b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomato
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - Gronda in muratura
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° L 7 d</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture.</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i>                  Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Mur portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	M	
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solar e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	M	
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico:</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° L 7 d</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



L 7d via Magenta



L 7d via Magenta



## **SCHEDE GRUPPO M**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° M 1</b>                  Isolato N° M                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Roucoi</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  Piazza S. Giovanni                  Eventuali altri accessi:                  via dei Mille                  Numero dei piani (oltre il p.t.)                  Foglio catastale 8                  Particella/e F / C</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 19.00 - 12.50                  Larghezza fronte principale 19.00                  Larghezza eventuali fronti laterali 38.50                  Larghezza strada piazza - 8.10</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio specialistico (chiesa)  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0.90  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario  <input type="checkbox"/></p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° M 1</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Con cornice modanata (rosone)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p>i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Rosone sul portale principale</i></p>	



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input checked="" type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input checked="" type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input checked="" type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso (<i>iat</i>)  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza intonaco (<i>iat</i>)  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input type="checkbox"/> Numero civico  <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Carne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni (<i>iat</i>)  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico  <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: giallo          Colore degli elementi decorativi:          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>          portoni verdi:</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □
Coperture	□	□	□
Solai e volte	□	□	□
Scale	□	□	□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □
Intonaci	■	□	□
Infissi	■	□	□
Manto di cop	□	□	□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° M 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



M 1 piazza San Giovanni



M 1 piazza San Giovanni



M1 via Dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° M 2</b>                  Isolato N° M                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellera                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  piazza San Giovanni                  Eventuali altri accessi                  *                  Numero dei piani (oltre il p.1)                  Foglio catastale 8                  Particella/e E</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,70                  Larghezza fronte principale m 11,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m 11,50                  Larghezza strada piazza</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio specialistico (chiesa)  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>

<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,80</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° M 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*Finestre circolari con rosone*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (impianto di video sorveglianza)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° M 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



M 2 piazza San Giovanni



M 2 piazza San Giovanni

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° M 3</b>                  Isolato N° M                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  piazza San Giovanni n. 1                  Eventuali altri accessi:                  via Montebello n. 2                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 340</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario presente al 1822; ampliamento esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 9,30                  Larghezza fronte principale m. 17,10                  Larghezza eventuali fronti laterali m. 12,10 - 17,80                  Larghezza strada piazza</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (<i>cotta e travicelli in legno</i>)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza: m 0,70  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (<i>su piazza San Giovanni parte centrale</i>)  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° M 3**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguaie dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata (via Montebello)
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario (metallo)

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con conio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato
- n -

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuti
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*Loggetta a due forni, arco a tutto sesto p. II  
Su via Montebello un piano solo e terrazza con  
balaustini*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input checked="" type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input checked="" type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Porta in metallo su via Montebello</i>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° M 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



M 3 piazza San Giovanni -



M 3 - via Montebello



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° M 4 a</b>                  Isolato N° M                  Edificio N° 4 a</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Montebello n. 4 - 4a - 6                  Eventuali altri accessi:                  Numero dei piani (oltre il p.1) : due                  Foglio catastrale : 8                  Particella/e : 342</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m : 10,22                  Larghezza fronte principale m : 8,18                  Larghezza eventuali fronti laterali m : 11,69                  Larghezza strada m : 3,92</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 4 a</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° M 4 a</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz- o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 4 a</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (tende p./l)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio chiaro</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Infissi in alluminio p II,			
- Saracinesche al p.t.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° M 4 a</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



M4a via Montebello



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° M 4 b</b>                  Isolato N° M                  Edificio N° 4 b</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
 via Montebello n. 8  
 Eventuali altri accessi  
 Via dei Mille  
 Numero dei piani (oltre il p.t.) due  
 Foglio catastale 8  
 Particellale 342

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m 13,30  
 Larghezza fronte principale m 11,97  
 Larghezza eventuali fronti laterali m 19,60  
 Larghezza strada m 7,86

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro:

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche .XX secolo

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata post 1950  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 4 b</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input checked="" type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° M 4 b</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (con sopraluce)</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoltto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° M 4 b</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>mattoni - beige</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro (<i>pietra rosa</i>)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Avvolgibili bianche</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intronaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesche al p.1			
- Tipologia dell'edificio incongrua al contesto.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° M 4 b</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



M4b via Montebello



M4b - via Montebello - via Dei Mille





## **SCHEDE GRUPPO N**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° N 1</b>                  Isolato N° N                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  piazza San Giovanni n. 13-14-24-26-28-32                  Eventuali altri accessi                  corso Matteotti n. 30 - via Garibaldi n. 1-3-5-7-9                  Numero dei piani (oltre il p.t.) tre                  Foglio catastale 8                  Particella/e 335</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 13,00                  Larghezza fronte principale m 11,30                  Larghezza eventuali fronti laterali m 9,00                  Larghezza strada piazza - m 4,50</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input checked="" type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1922)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Mancano i numeri civici su piazza S. Giovanni</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (gronda in colto e legno)</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>

<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,60  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato (piazza san Giovanni)  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (corso Matteotti e via Garibaldi)  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conchi di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° N 1</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali (piazza San Giovanni)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>9.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce (piazza San Giovanni)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>10.2 - Non affini</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.3 - Chiusure</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Vettrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vettrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>11.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoltto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò</p> <p><b>11.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>11.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: grigio intonaco          Colore degli elementi decorativi:          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>-Facciata non verniciata</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° N 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



N. 1 piazza San Giovanni - corso Matteotti



N 1 piazza San Giovanni -







N 1 via Garibaldi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° N 2</b>                  Isolato N° N                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  piazza San Giovanni n. 10 - 11                  Eventuali altri accessi                  .</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 336</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 8,40                  Larghezza fronte principale m 7,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m : 7,50                  Larghezza strada - piazza</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: Aprile 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1,50  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° N 2</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettei semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettei modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>9.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>10.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.3 - Chiusure</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>11.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoltto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	
<p><b>11.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspile</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>11.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (tende)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio (p. 1)</i></p>	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Persiane in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° N 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



N 2 piazza San Giovanni

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° N 3</b>                  Isolato N° N                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  piazza San Giovanni n. 8                  Eventuali altri accessi:                  via Garibaldi n. 9 - 13 - 15                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 337</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,50                  Larghezza fronte principale m 12,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m 12,00                  Larghezza strada m 5,00 - piazza</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura (piazza San Giovanni)  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (in cotto e legno in via Garibaldi)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,80  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre (piazza san Giovanni)  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° N 3</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali (<i>via Garibaldi</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici (<i>piazza San Giovanni</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>9.5 - Sopraluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare (<i>via Garibaldi</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</li> <li><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul>	
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Dimensione minore</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</li> </ul> <p><b>10.2 - Non affini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.3 - Chiusure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Vetriane in legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> b - Vetriane in metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</li> <li><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (<i>mancanti</i>)</li> </ul>	
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Monofora</li> <li><input type="checkbox"/> f - Bifora</li> <li><input type="checkbox"/> g - Trifora</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>11.2 - Cornici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornice evidenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice (<i>p. t. Via Garibaldi e piazza San Giovanni</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</li> <li><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</li> <li><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</li> <li><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</li> <li><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoito</li> <li><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel pugnato</li> </ul> <p><b>11.3 - Davanzali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante *</li> <li><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</li> <li><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</li> <li><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</li> <li><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</li> <li><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul> <p><b>11.5 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta (<i>via Garibaldi</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (<i>via Garibaldi</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> b - Scuri</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane (<i>piazza San Giovanni</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa (<i>piazza San Giovanni</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</li> <li><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</li> <li><input type="checkbox"/> h - Veneziane</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul>	
<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>13.3 - Balaustra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</li> <li><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</li> <li><input type="checkbox"/> c - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - In ferro</li> <li><input type="checkbox"/> f - In c.a.</li> </ul>	
<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Balaustra in muratura sulla facciata in piazza San Giovanni</i></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Cassette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input checked="" type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Etuono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale grigio          Colore degli elementi decorativi grigio          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>          persiane verdi</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio in corso di restauro</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Facciata su via Garibaldi non verniciata</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° N 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



N 3 via Garibaldi



N 3 via Garibaldi



N 3 piazza San Giovanni

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° N 4</b>                  Isolato N° N                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  piazza San Giovanni n. 6-7-4                  Eventuali altri accessi                  via Garibaldi n. 17-19 - 21 - 23 - 25                  Numero dei piani (oltre il p.t.) tre                  Foglio catastale 8                  Particella/e 338</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 11,80                  Larghezza fronte principale m 27,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m 27,00                  Larghezza strada m 3,20 - 4,00 (via Garib.)</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche XX secolo</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare (piazza San Giovanni)  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1,50  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice (piazza San Giovanni)  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input checked="" type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature (piazza San Giovanni)  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° N 4</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici (<i>piazza san Giovanni</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>9.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti (<i>piazza San Giovanni</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>10.2 - Non affini</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.3 - Chiusure</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro (<i>pizza S Giovanni</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole (<i>pizza San Giovanni</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>11.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti (<i>p. III</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>11.3 - Davanzali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (<i>p. III</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p>	
<p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata (<i>via Garibaldi</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>11.5 - Infisso</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'ante (<i>piazza san Giovanni</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (<i>p. III</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> i - Altro o vario (<i>stuoini</i>) (<i>piazza san Giovanni</i>)</p>	
<p><b>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (catena)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale grigio intonaco          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intronaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Infissi in alluminio p / via Garibaldi;			
- Saracinesca piazza San Giovanni;			
- Porta in alluminio piazza San Giovanni			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° N 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



N 4 piazza San Giovanni



N 4 - via Garibaldi



N 4 - via Garibaldi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° N 5</b>                  Isolato N° N                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici  <i>via dei Mille n. 15</i>                  Eventuali altri accessi                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.)                  Foglio catastale 8                  Particella/e 339</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 3,50                  Larghezza fronte principale m. 15,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m. 4,00                  Larghezza strada m. 10,00 - 3,00 (via S. Giovanni)</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>9.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Ante</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre) (via dei Mille)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° N 5</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stie</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>9.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>11.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz o timpano e controstopite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>11.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un ante</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>10.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>11.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
	<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattone</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Altro: <i>travertino</i></li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>bianco, pietra-giallo</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Edificio non congruo con il contesto</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° N 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



N 5 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° N 6</b>                  Isolato N° N                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
*via dei Mille n. 11*  
 Eventuali altri accessi  
*Via Garibaldi n. 25-27*  
 Numero dei piani (oltre il p.t.)  
 Foglio catastale 8  
 Particellare 515

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m 4,80  
 Larghezza fronte principale m 7,50  
 Larghezza eventuali fronti laterali m 7,50  
 Larghezza strada m 10,00 - 4,50 (via Garibaldi)

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - Blocco chiuso  
 d - Blocco aperto  
 e - A torre  
 f - Edificio religioso  
 g - A schiera  
 h - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro (officina)

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi della L. 1089/39  
 c - Edificio vincolato ai sensi della L. 1457/39  
 d - Edificio assimilato ai vincoli della L. 1089/39  
 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche XIX secolo

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Fulvio</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico.</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza gronda con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Senza gronda con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - Con gronda in rame  <input type="checkbox"/> d - Con gronda in materiale plastico  <input type="checkbox"/> e - Gronda in soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> f - Gronda in muratura  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>

<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,60  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° N6</b></p> <p><b>9.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>9.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>10.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>10.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (in metallo)</p>	
<p><b>11 - FINESTRE</b></p> <p><b>11.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>11.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnatò</p> <p><b>11.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>11.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>11.5 - Infisso</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>11.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p>	
<p><b>12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>13 - BALCONI</b></p> <p><b>13.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>13.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>14 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>	



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° N 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stie</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastra toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Carne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: bianco          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro: grigio (zoccolo)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input checked="" type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
Attività privata non compatibile con la residenza (autofficina)			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Edificio poco congrua con il contesto			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° N 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



**N 6** via dei Mille - via Garibaldi



# **SCHEDE GRUPPO 0**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 0 1</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  corso Matteotti n. 16 - 18 - 20                  Eventuali altri accessi:                  .                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 322</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,30                  Larghezza fronte principale m 11,00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 8,50</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 1</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornice evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (fotocella in rame)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale giallo          Colore degli elementi decorativi grigio          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Infissi in alluminio (p. l).</li> <li>- Saracinesche e cancello</li> </ul>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



01 corso Matteotti



01 corso Matteotti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 0 2</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Garibaldi n. 2 - 4                  Eventuali altri accessi                  corso Matteotti n. 22                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 323</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,20                  Larghezza fronte principale m 5,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 11,50                  Larghezza strada m 8,00 - 4,00 (via Garb.)</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>

<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche XIX secolo.</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.          e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b>          a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) (rinforzo)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 2</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole (via Garibaldi)</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornice evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa (corso Matteotti)</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>Finestre circolari sottotetto</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3*</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li>Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>bianco</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro: <i>grigio (p. f.)</i></p>	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input checked="" type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
-infissi in alluminio;			
- Saracinesca al p.t.n via Garibaldi			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



O 2 via Garibaldi - corso Matteotti



O2 via Garibaldi - corso Matteotti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 03</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento <i>Settembre 1997</i></p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Solferino n. 1- 3-3a-5                  Eventuali altri accessi:                  corso Matteotti n. 14                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 324</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,24 (v. Matt) - 9,10 (v. Solf.)                  Larghezza fronte principale m 17,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 6,00                  Larghezza strada m 4,50 - 8,50 (v. Matt)</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.130 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>- CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 3</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassette semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassette modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspile</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti (corso Matteotti p. I)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Veneziane (via Solferino p. II)</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti (via Solferino n. 3-3a-5)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice (corso Matt., via Solferino f)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola paltabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In c.a.</p>
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (via Solferino)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Finestrelle circolari su corso Matteotti</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate (via Solferino)</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione)</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo (corso Matteot), grigio intonaco (via Solferino n.3-3a-5)</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi (via Solf.) persiane marroni (corso Matt.)</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
B: corso Matteotti e via Solferino n. f.			
M: via Solferino n. 3-3a-5			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesca al pt.			
- Infissi in alluminio			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 3a</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



03 corso Matteotti



03 corso Matteotti



O 3 corso Matteotti - via Solferino



O3 Via Solferino n.3-3a-5

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 04</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Solferino n. 7-9                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 325</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m. 11,50                  Larghezza fronte principale: m. 4,80                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada: m. 3,60</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - Blocco chiuso  <input type="checkbox"/> d - Blocco aperto  <input type="checkbox"/> e - A torre  <input type="checkbox"/> f - Edificio religioso  <input type="checkbox"/> g - A schiera  <input type="checkbox"/> h - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi della L. 1089/39  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi della L. 1457/39  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli della L. 1089/39                  (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche: XIX-XX secolo</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione: XX secolo  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDE</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza gronda con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Senza gronda con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - Con gronda in rame  <input type="checkbox"/> d - Con gronda in materiale plastico  <input type="checkbox"/> e - Gronda in soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> f - Gronda in muratura  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m</i> 1,80  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - OCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° 04</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)</p>	<p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguaie dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Vetriue in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetriue in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con conico di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p>	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>nel tetto vi è un terrazzo con copertura colore verde</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battute  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input checked="" type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro: <i>grigio scuro (zoccolo)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>



<b>9 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Persiane in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° O 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruho	<b>PARTE 4*</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



O 4 via Solferino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 05</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Garboldi n. 6 - 8 - 10                  Eventuali altri accessi:                  .                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 326</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,10                  Larghezza fronte principale m 11,50                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 5,00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Manca numero civico 5</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>Segue SCHEDA N° 0 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 5</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti  <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Unico  <input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>al numero 10 persiane verdi, ai 6-8 marcone</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Mur portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solar e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato:</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento:</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



0 5 via Garibaldi





O 5 via Garibaldi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 0 6</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frule</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Garibaldi n. 12 - 14                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 327</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 9,20                  Larghezza fronte principale 5,80                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 4,70</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.130 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>

<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (XIX sec.)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Numeri civici mancanti</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>

<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 6</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevoli</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivoltto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz - o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari (rettangolari)</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono (escluso il p.t.)</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale, bianco          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>- Edificio in corso di restauro con tracce aperte in parete per impiantistica</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



O 6 via Garibaldi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 07</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Garibaldi n. 16 - 18                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2 + terrazzo                  Foglio catastale 8                  Particella/e 328</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 6.60                  Larghezza fronte principale 5.90                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 5.00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1622)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....                  .....                  .....</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 7</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (terrazzo)</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m f  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° 07</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>Copertura in lastre ondulate trasparenti</p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 7</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: giallo          Colore degli elementi decorativi:          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro: grigio scuro (zoccolo)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p>terrazza con ondulato verde - persiane verdi</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Saracinesca al p.t</i>			
<i>Copertura in lastre ondulate trasparenti non congrua con il contesto</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 7</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Fruho	<b>PARTE 4*</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



0 7 via Garibaldi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° O 8a</b>                  Isolato N° O                  Edificio N° 8 a</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento <i>Settembre 1997</i></p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Solferino n. 11-13                  Eventuali altri accessi                  Numero dei piani (oltre il p.t.) <i>due</i>                  Foglio catastale 8                  Particellare 329 / 330 / 331</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,14                  Larghezza fronte principali m 5,09                  Larghezza eventuali fronti laterali m 11,70                  Larghezza strada m 4,50</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>presente al 1822</i>)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8a</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1,20  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 8 a</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornice evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>	



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8 a</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio (zoccolo)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>Avvolgibili bianche</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>- Portone in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 08 a</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



O8a via Solferino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 08 b</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Rucchi</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Solferino n. 15-17-19-19a-21-</p> <p>Eventuali altri accessi:                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 329 / 330 / 331</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,14                  Larghezza fronte principali m 5,80                  Larghezza eventuali fronti laterali m 12,26                  Larghezza strada m 4,50</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8 b</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza: m 1 circa  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (n 15)  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° 08 b</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Ugual dimensione</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dimensione minore (n. 17-19-19 a)</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato (n. 15)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (n. 17-19-19 a)</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornice evidenti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta (19 a)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> i - Altro o vario (stucchi)</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8 c</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3*</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale bianco          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro grigio (zoccolo)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B □□	M ■	C □□□
Intonaci	□	■	□□□
Infissi	□	■	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Infissi in alluminio:</i>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 8 b</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° O 8 c</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellera                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces; Dott. A. Gasperini;                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Garibaldi n. 20 - 22 - 24 26-28                  Eventuali altri accessi                  Numero dei piani (oltre il p.1) due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 329 / 330 / 331</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 8,46                  Larghezza fronte principali m. 18,40                  Larghezza eventuali fronti laterali m. 14,80                  Larghezza strada m. 4,96</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - in linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)  <b>- EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>

<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 08 c</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (cotto e travicelli in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 1,20  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° 0 8 c**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Ugual dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornice evidenti (via Garibaldi p II)
- b - Con cornice semplice (via Garibaldi p I)
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchini
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz- o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario - *stuoini (p II)*

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alta parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale giallo          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro grigio (zoccolo)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi e stucchi marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesche			
- Persiane in alluminio			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 08 c</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



08c: via Garibaldi



O8c via Garibaldi



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 0 8 d</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellera                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Solferino n. 23-25-27-29                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.1) due                  Foglio catastrale 8                  Particelle/le 329 / 330 / 331</p>	<p><b>5 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Debita dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 8,57                  Larghezza fronte principali m 7,60                  Larghezza eventuali fronti laterali m 8,70                  Larghezza strada m 4,29</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  esistono resti di intonaco decorato a finestre finte sulla corte aperta sul lato destro, sottogronda, via Solferino.</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.          e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza:  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° O 8**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Ugual dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornice evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 8 d</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista (via Sofferino)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale beige - bianco          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro grigio (zoccolo)</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>          persiane verdi</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
* - <i>Persiane in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° O 8 d</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



O 8d via Solferino



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° 09</b>                  Isolato N° 0                  Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellera                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:  <i>via dei Mille n. 5 - 7 - 9</i>                  Eventuali altri accessi:  <i>via Garibaldi n. 30 - 32</i>                  Numero dei piani (oltre il p.1.) <i>due</i>                  Foglio catastale <i>B</i>                  Particellare <i>332/333/334/571/874/309</i></p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda <i>m 10,50 - 8,80 (via Garibaldi)</i>                  Larghezza fronte principale <i>m 10,00</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 22,00</i>                  Larghezza strada <i>m 13,00 - 5,50 (via Garibaldi)</i></p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa</p>

<p><input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (<i>nucleo originario presente al 1822, ampliamento esistente al 1940</i>)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>    <i>Tipologia a palazzo con corpi in aggiunta</i></p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 9</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.          e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza: m 1,70  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (bugnato in intonaco)</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoncino faccia a vista</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° 09</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro (<i>metallo</i>)</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz- o timpano e contro stipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornice evidenti (<i>via Garibaldi</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchini</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti (<i>via dei Mille</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p> <p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>esiste una dipendenza su via Soffenno angolo via dei Mille</i></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 0 9</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stie</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastra toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Carne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale grigio                  Colore degli elementi decorativi                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro grigio (zoccola)</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□
Intonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□□
Manto di cop	□	□	□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° 0 9</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



0 9 via dei Mille - via Garibaldi



09 via dei Mille



## **SCHEDE GRUPPO P**



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° P 1</b>                  Isolato N° P                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici  <i>piazza della Repubblica n. 15 - 16 - 17 - 18 - 19</i>                  Eventuali altri accessi:  <i>corso Matteotti n. 2 - 4 - 6</i>                  Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i>                  Foglio catastale <i>8</i>                  Particella/e <i>314</i></p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al T822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda <i>m 11,00</i>                  Larghezza fronte principale <i>m 23,00</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 12,00</i>                  Larghezza strada <i>piazza - m 9,00 (corso Matteotti)</i></p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>  <i>Numero civico mancante(n. 19)</i></p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: Aprile 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,60  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° P1</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</li> <li><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</li> <li><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</li> <li><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</li> <li><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>- ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</li> <li><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</li> </ul> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> g - Altro o vario (<i>metallic</i>)</li> </ul> <hr/> <p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Monofora</li> <li><input type="checkbox"/> f - Bifora</li> <li><input type="checkbox"/> g - Trifora</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</li> <li><input type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</li> <li><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</li> <li><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</li> <li><input type="checkbox"/> h - Cornice con cono di chiave</li> <li><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</li> <li><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</li> </ul> <p><input type="checkbox"/> <b>10.3 - Davanzali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</li> <li><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</li> <li><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</li> <li><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Un'anta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> b - Scuri</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</li> <li><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</li> <li><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</li> <li><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</li> <li><input type="checkbox"/> h - Veneziane</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul> <hr/> <p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</li> <li><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</li> </ul> <hr/> <p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</li> <li><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</li> <li><input type="checkbox"/> c - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In ferro</li> <li><input type="checkbox"/> f - In c.a.</li> </ul> <hr/> <p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro ( <i>tende, tettoia in rame</i> )</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio (bugnato)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Mur portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	M	C
Coperture	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Solar e volte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	M	C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° P 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



P.1 piazza della Repubblica- corso Matteotti



P 1 corso Matteotti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° P 2</b>                  Isolato N° P                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
*corso Matteotti n. 8 - 10 - 12*  
 Eventuali altri accessi  
 Numero dei piani (oltre il p.t.) *due*  
 Foglio catastale *8*  
 Particella/e *315*

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda *m. 10,50*  
 Larghezza fronte principale *m. 11,50*  
 Larghezza eventuali fronti laterali *m. 11,50*  
 Larghezza strada *m. 8,50 - 4,50 (via Solferino)*

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro (*lavanderia*)

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (*presente al 1822*)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 .....  
 .....  
 .....



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,60  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° P 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari (via Solferino)
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (tende)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>grigio (bugnato - p. 1.)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Intonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Porta in alluminio al p.t.</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° P 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



P 2 corso Matteotti



P 2 corso Matteotti



P2 via Solferino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° P 3</b>                  Isolato N° P                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosì, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Solferino n. 2 - 4 - 6                  Eventuali altri accessi:                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 316</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m 9,15                  Larghezza fronte principale: m 11,50                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada: m 4,20</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....                  .....                  .....</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0,70  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)(n.2)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

Segue **PARTE 2° SCHEDA N° P 3**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vettrine in legno e vetro

b - Vettrine in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con cono di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoito

m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata (p / l)

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstopite

i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Cassette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti  <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input type="checkbox"/> a - Buono  <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (rivestimento in legno p. l.)</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo spento</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane marrone chiaro</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	■	M	o
Coperture	□	o	o
Solai e volte	□	o	o
Scale	□	o	o
<u>Finiture</u>			
Paramenti	■	M	o
Intonaci	■	o	o
Infissi	■	o	o
Manto di cop.	□	o	o
Stato di conservazione			
B= Buono	M=Medioore	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
• Persiane in alluminio al p.li			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° P 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



P 3 via Solferino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° P 4</b>                  Isolato N° P                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici  <i>piazza della Repubblica n. 20</i>                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.)                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 317/D</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m 5,40                  Larghezza fronte principale: m 7,50                  Larghezza eventuali fronti laterali: m 11,00                  Larghezza strada: piazza</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio specialistico (chiesa)  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (timpano)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° P 4**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

.....



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale - <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi - <i>pietra (bianca)</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro - <i>pietra grigia (elementi decorativi)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□□
Coperture	□	□	□□□□
Solai e volte	□	□	□□□□
Scale	□	□	□□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□□
Infonaci	■	□	□□□□
Infissi	■	□	□□□□
Manto di cop	□	□	□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° P 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4ª</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



P 4 piazza della Repubblica

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° P 5</b>                  Isolato N° P                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Soffiano n. 8 - 10                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 318</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 8,20                  Larghezza fronte principale m 5,50                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada m 4,20</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input checked="" type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) (rinzaffo rustico)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1 circa  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input checked="" type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoito  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° P 5**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Ugual dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascià che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili (*p/l*)
- h - Veneziane
- i - Altro o vario (stucchi)

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale grigio          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>avvolgibili marrone chiaro - stucchi marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° P 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



P 5 via Solferino

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° P 6</b>                  Isolato N° P                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
*piazza della Repubblica n. 21 - 22*  
 Eventuali altri accessi:  
  
 Numero dei piani (oltre il p.t.) *uno*  
 Foglio catastale *8*  
 Particella/e *319*

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda *m 19,20*  
 Larghezza fronte principale *m 22,50*  
 Larghezza eventuali fronti laterali *m 19,50*  
 Larghezza strada *piazza - m 5,00 (Sofferina)*

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**

a - Data certa  
 b - Decotta dalle caratteristiche (*presente al 1822*)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI** (in facciata)  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° P 6**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario (sopraluce senza griglia)

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con conio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*sottita con aperture ellissoidali senza cornice*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° P 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (barconraf)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio (pietra)</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□
Infonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□
Manto di cop	□	□	□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° P 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



P 6 piazza della Repubblica



P6 via dei Mille



P6 via Solferino





## **SCHEDE GRUPPO Q**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 1</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosì, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via dei Mille n. 32-30-28                  Eventuali altri accessi:                  angolo via don Minzoni                  Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e: 465</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (persistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,00                  Larghezza fronte principale m 9,60                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 10,00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoito  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre in travertino)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 1**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a listre orizzontali
- b - In legno a listre verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario *metallo*

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario *(sopraluce senza griglia)*

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare *(via dei Mille)*
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con cono di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivoito
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabez. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>rosa chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>lastre in travertino</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Persiane marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degradato fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degradato igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degradato socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Saracinesca in via dei Minzoni</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M. S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 1 via dei Mille- via don Minzoni



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 2</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via del Mille n. 34 - 36 - 38 - 40 - 42                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 414</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m. 10,25                  Larghezza fronte principale: m. 22,00                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada: m. 8,80</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>

<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  manca il numero civico 36</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Altro (non è stato colorato)</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale grigio cemento          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>          Persiane verdi</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesche al p.t.			
- Rivestimento incongruo al n.36			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 2 via dei Mille



Q 2 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 3</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via dei Mille n. 44 - 46                  Eventuali altri accessi:                   Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale 8                  Particella/e: 413</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,5                  Larghezza fronte principale m 8,00                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada m 8,10</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____                  _____</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,30</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 3**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con conio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivoito
- m - Con soluzione nel bugnato
- 

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale (p //)
- b - Con davanzale aggettante (p //)
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale <i>giallo canco</i>                  Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Saracinesca al p.f.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 3 via dei Mille



Q 3 via del Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q4</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento Aprile 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via dei Mille n. 50 - 56                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 581</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1952-1961)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,25                  Larghezza fronte principale m 18,10                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 8,50</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro (cabina elettrica)</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 60 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>porticato al piano terreno al centro della facciata, numero quattro fornic (tre ad arco ribassato, uno in posizione eccentrica -ingresso-)                  Cabina elettrica al numero civico 56</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario  <input type="checkbox"/></p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	



<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 4</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario.</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario.</p>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario.</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Più ante (centrale)</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore.</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	
<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	
<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>	
<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>al centro della facciata porte finestra di dimensione diversa: i fornic centrali ai due piani sono più ampi e senza trabeazione</i></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale <i>rosa</i>                  Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 4 via dei Mille



Q 4 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 5</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via dei Mille n. 58 - 60                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e: 416 - 669</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (persistente al 1952-1961)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,70                  Larghezza fronte principale m 15,80                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 9,50</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensola  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoito  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input checked="" type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.) (piastrelle)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 5**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguali dimensioni
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - Altro (rivestimento in mattoni)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>bianco - rosso mattone giallo (piastrelle)</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>rivestimento in ceramica davanti al primo piano colore giallo, avvolgibili marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Edificio incongruo con il contesto</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 5 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 6</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via del Mille n. 62                  Eventuali altri accessi:                   Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 417</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 9,50                  Larghezza fronte principale m 15,90                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada m 8,00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                   fronte arretrato rispetto la strada, recinzione con inferriata</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,40</i>  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco (docce)  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (pluviali in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 6**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensola
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensola
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensola**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemma  <input checked="" type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente:  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Cassette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali e verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale giallo          Colore degli elementi decorativi ocra          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>Persiane marroni</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza.			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 6</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 6 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 7</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via del Mille n. 64 - 66                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.) uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e 418</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 6,30                  Larghezza fronte principale m. 12,50                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m. 7,80</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Apertura a quattro archi ribassati per il ballatoio del piano I</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 7</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 7**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 7</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemma  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input checked="" type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente:  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>Persiane verdi</i></p>



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 7</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 7 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 8</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via del Mille n. 68 - 70                  Eventuali altri accessi:                   Numero dei piani (oltre il p.t.) uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e 421</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,70                  Larghezza fronte principale m 5,90                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada m 7,90</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p>	



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura (con travicelli in legno)  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1,20 circa</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre (travertino)  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensola  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conchi di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 8**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguali dimensioni
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>aggiornamento:</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>giallo ocra</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro: <i>travertino</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>decorazione bicroma che evidenzia la struttura</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degradato fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degradato igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degradato socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
-Infissi in alluminio al p.l.			
- Saracinesca al p.l.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 8</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 8 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 9</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 9</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via dei Mille n. 72                  Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particellare -422</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,30                  Larghezza fronte principale m 3,75                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 9,00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 9</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,30  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 9**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 9</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Carne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro:</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio (zoccolatura)</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Avvolgibili bianche.</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□□□
Coperture	□	□	□□□□
Solai e volte	□	□	□□□□
Scale	□	□	□□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□□□
Infonaci	■	□	□□□□
Infissi	■	□	□□□□
Manto di cop	□	□	□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 9</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 9 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 10</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 10</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosì, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici  
 via dei Mille n. 76  
 Eventuali altri accessi:

Numero dei piani (oltre il p.t.)  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 423

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m 4,20  
 Larghezza fronte principale m 4,60  
 Larghezza eventuali fronti laterali  
 Larghezza strada m 9,50

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - in linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro (annesso)

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1972-1981)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 10</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,30  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input checked="" type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 10**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario (a saracinesca)

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro
- b - Vetrate in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 10</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p> <p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p> <p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Cassette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi <i>giallo (zoccolatura)</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Stato di conservazione:</u>			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
<u>Annotazioni</u>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
<u>Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:</u>			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 10</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garçons, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 10 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Q 11</b>                  Isolato N° Q                  Edificio N° 11</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>- IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via dei Mile n. 78                  Eventuali altri accessi:                  via Battisti n. 10 - 12                  Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e 426</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario esistente al 1940; ampliamenti esistenti al 1952-1961 e al 1972-1981)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 11,50                  Larghezza fronte principale m 28,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 22,00                  Larghezza strada m 11,00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 11</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,30</i></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolta  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bughe  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

<p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° Q 11</b></p>	
<p><b>8.4 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</p> <p><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</p> <p><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</p> <p><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</p> <p><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</p> <p><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</p> <p><input type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</p> <p><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</p> <p><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</p> <p><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</p> <p><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controstipite</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Più ante</p> <p><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Mancanti</p> <p><input type="checkbox"/> b - Scuri</p> <p><input type="checkbox"/> c - Persiane</p> <p><input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</p> <p><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</p> <p><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</p> <p><input type="checkbox"/> h - Veneziane</p> <p><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</p>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</p> <p><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</p> <p><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</p> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro</p> <p><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</p> <p><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</p> <p><input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</p> <p><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</p> <p><input type="checkbox"/> e - Aggettanti ingnocchiate</p> <p><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravata</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</p> <p><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</p> <p><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</p> <p><input type="checkbox"/> e - Monofora</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> f - Bifora</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> g - Trifora</p> <p><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</p> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata</p> <p><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</p> <p><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</p> <p><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</p> <p><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</p> <p><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</p> <p><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</p> <p><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</p> <p><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</p>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In legno</p> <p><input type="checkbox"/> b - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> d - In c.a.</p> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</p> <p><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</p> <p><input type="checkbox"/> c - In pietra</p> <p><input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati</p> <p><input type="checkbox"/> e - In ferro</p> <p><input type="checkbox"/> f - In c.a.</p>
<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante</p> <p><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</p> <p><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Q 11</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemma  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente:  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi <i>giallo ocra</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>	
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>	

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
	B	M	C
Muri portanti	■	□	□
Coperture	□	□	□
Solai e volte	□	□	□
Scale	□	□	□
<u>Finiture</u>			
	B	M	C
Paramenti	■	□	□
Intonaci	■	□	□
Infissi	■	□	□
Manto di cop.	□	□	□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici:</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Q 11</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4ª</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Q 11 via dei Mille -



Q 11 - Via Battisti







Q 11 Via Battieti



# **SCHEDE GRUPPO R**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° R 1</b>                  Isolato N° R                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Melegnano n. 2-2a 4                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 248</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 10,40                  Larghezza fronte principale 17,50                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada 9,00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input checked="" type="checkbox"/> m - Altro (circolo ricreativo)</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0.40</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne interne al p.l. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto-sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	

c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° R 1**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale  
 b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controspite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'anta  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scudi  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input checked="" type="checkbox"/> Stemma  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input type="checkbox"/> a - Buono  <input checked="" type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> infornate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input type="checkbox"/> Pluviali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input type="checkbox"/> " " a parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo-principale <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	■ □ □ □	M	□ □ □ □ □
Coperture	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □ □
Solai e volte	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □ □
Scale	□ □ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □ □
<u>Finiture</u>			
Paramenti	□ □ □ □	M	□ □ □ □ □
Intonaci	□ □ □ □	■	□ □ □ □ □
Infissi	■	□ □	□ □ □ □ □
Manto di cop.	■	□ □	□ □ □ □ □
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	WC canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- infissi in alluminio al p.l.			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° R 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



R 1 via Melegnano

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° R 2</b>                  Isolato N° R                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Melegnano 13                  Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 266</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 10.40                  Larghezza fronte principale 22.50                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 8.50</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (persistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>mancano i numeri civici</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza: 0/70  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne interne al p.l. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolta  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b></p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco (cantonalì)  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	

<input type="checkbox"/> a - Un'anta <input type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° R 2</b> <b>8.4 - Infisso</b> <input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali <input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali <input type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici <input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati <input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile <input type="checkbox"/> f - In legno e vetro <input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <b>8.5 - Sopraluce</b> <input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce <input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare <input type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice <input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti <input type="checkbox"/> e - Altro o vario
<b>9 - ALTRE APERTURE</b> <b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b> <input checked="" type="checkbox"/> a - Uguali dimensioni <input type="checkbox"/> b - Dimensione minore <input checked="" type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore <b>9.2 - Non affini</b> <input type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <b>9.3 - Chiusure</b> <input type="checkbox"/> a - Vetrate in legno e vetro <input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrate in metallo e vetro <input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni <input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare <input type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole <input type="checkbox"/> f - In legno <input type="checkbox"/> g - Altro o vario
<b>10 - FINESTRE</b> <b>10.1 - Sagoma</b> <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato <input type="checkbox"/> d - Arco acuto <input type="checkbox"/> e - Monofora <input type="checkbox"/> f - Bifora <input type="checkbox"/> g - Trifora <input type="checkbox"/> h - Altro o vario <b>10.2 - Cornici</b> <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti <input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice <input type="checkbox"/> c - Con cornice modanata <input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio <input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne <input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni <input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea <input type="checkbox"/> h - Cornice con cono di chiave <input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti <input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto <input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato <b>10.3 - Davanzali</b>

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> a - Senza davanzale <input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante <input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole <input type="checkbox"/> d - Con fascia che fugge da davanzale <input type="checkbox"/> e - Altro o vario <b>10.4 - Trabeazioni</b> <input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea <input checked="" type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata <input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole <input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare <input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare <input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo <input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati <input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspigite <input type="checkbox"/> i - Altro o vario <b>10.5 - Infisso</b> <input type="checkbox"/> a - Un'anta <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante <input type="checkbox"/> c - Più ante <input type="checkbox"/> d - Altro o vario <b>10.6 - Infissi esterni</b> <input type="checkbox"/> a - Mancanti <input type="checkbox"/> b - Scuti <input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane <input type="checkbox"/> d - Persiane con traversa <input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno <input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno <input type="checkbox"/> g - Avvolgibili <input type="checkbox"/> h - Veneziane <input type="checkbox"/> i - Altro o vario
<b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b> <input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni <input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari <input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni <input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate <input type="checkbox"/> f - Altro o vario
<b>12 - BALCONI</b> <b>12.1 - A soletta semplice</b> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b> <input type="checkbox"/> a - In legno <input type="checkbox"/> b - In pietra <input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> d - In c.a. <b>12.3 - Balaustra</b> <input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice <input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata <input type="checkbox"/> c - In pietra <input type="checkbox"/> d - In ferro e mattoni intonacati <input type="checkbox"/> e - In ferro <input type="checkbox"/> f - In c.a.
<b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b> <hr/> <hr/> <hr/>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (grate per areazione)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale arancio          Colore degli elementi decorativi grigio          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi          decorazioni originarie ridipinte</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input checked="" type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° R 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



R 2 - via Melegnano

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° R 3</b>                  Isolato N° R                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Marconi n. 1-3-5                  Eventuali altri accessi                  via Melegnano                  Numero dei piani (oltre il pt.) 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 267</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 7.50                  Larghezza fronte principale 16.00                  Larghezza eventuali fronti laterali 5.50                  Larghezza strada 8.00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                   Mancano i numeri civici su via Melegnano</p>



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>Segue SCHEDA N° R 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattonne faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (cotto e travicelli in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0.60  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattonne faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattonne faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° R 3**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassette: semplici
- d - In legno a cassette: modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetture in legno e vetro
- b - Vetture in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con conio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Infornate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Carne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Porte in alluminio e vetro al p.1			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° R 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



R 3 via Melegnano - via Marconi



R3 via Marconi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° R 4</b>                  Isolato N° R                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Marconi nn 5-7-9-11-13                  Eventuali altri accessi:                   Numero dei piani (oltre il p.t.): 2                  Foglio catastale 8                  Particella/e 288</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 7.50                  Larghezza fronte principale 16.00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 9.00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                   Più edifici a schiera</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: Aprile 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario. (cotto e travicelli in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA (in parte)</b>          Altezza m 1,50 circa</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'ante  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	



d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° R4**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a liste orizzontali

b - In legno a liste verticali

c - In legno a cassettoni semplici

d - In legno a cassettoni modanati

e - In legno con ornamenti in stile

f - In legno e vetro

g - In metallo e vetro

h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce

b - Sopraluce a griglia quadrangolare

c - Sopraluce a griglia radiale semplice

d - Sopraluce a griglia con ornamenti

e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Uguale dimensione

b - Dimensione minore

c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vetrate in legno e vetro

b - Vetrate in metallo e vetro

c - Saracinesche a fascioni

d - Saracinesche a maglia quadrangolare

e - Saracinesche scorrevole

f - In legno

g - Altro o vario

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata

b - Arco a tutto sesto

c - Arco ribassato

d - Arco acuto

e - Monofora

f - Bifora

g - Trifora

h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti

b - Con cornice semplice (n. 5a)

c - Con cornice modanata

d - Con cornice in laterizio

e - Con cornice a bugne

f - Cornice con orecchioni

g - Cornice mistilinea

h - Cornice con cono di chiave

i - Cornice con ornamenti

l - Con sola piattabanda o archivoito

m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante

c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale

e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea

b - Rettilinea modanata

c - Rettilinea modanata con mensole

d - Con timpano triangolare

e - Con timpano circolare

f - Con timpano mistilineo

g - Con timpani alternati

h - Con trabeaz. o timpano e controstipite

i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un'anta

b - Due ante

c - Più ante

d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti

b - Scuri

c - Persiane

d - Persiane con traversa

e - Persiane scorrevoli all'interno

f - Persiane scorrevoli all'esterno

g - Avvolgibili

h - Veneziane

i - Altro o vario (stucchi)

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari

b - In spessore con decorazioni

c - Aggettanti a maglie quadrangolari

d - Aggettanti con decorazioni

e - Aggettanti inginocchiate

f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno

b - In pietra

c - In ferro e mattoni intonacati

d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice

b - In ferro battuto sagomata

c - In pietra

d - In ferro e mattoni intonacati

e - In ferro

f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° R 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Friolo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento Aprile 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b></p> <p>Colore del fondo o principale: <i>bianco/beige</i></p> <p>Colore degli elementi decorativi</p> <p>Secondo colore delle decorazioni</p> <p>Terzo colore delle decorazioni</p> <p>Altro</p>

<b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b> <i>facciata bicolore divisa verticalmente</i> <i>infissi esterni verdi</i>			
<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degradato fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
	B	M	C
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
	B	M	C
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione: B= Buono      M=Mediocre      C=Cattivo			
Annotazioni: <i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degradato igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente <input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo <input type="checkbox"/> Esterno uso comune <input type="checkbox"/> W.C. canna libera <input type="checkbox"/> Interno uso comune <input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente <input type="checkbox"/> Tracce <input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degradato socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato <input type="checkbox"/> Sottoutilizzato <input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Infissi in alluminio</i>			

--

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° R 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scailzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



R 4 via Marconi



R 4 - via Marconi





R 4 via Marconi



# **SCHEDE GRUPPO S**



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 1</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garzino, Dott. A. Gasparini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via C. Battisti n. 1 - 3 - 5-7                  Eventuali altri accessi                  via Marconi n. 2                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 370</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 8,66                  Larghezza fronte principale m. 24,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m. 4,50                  Larghezza strada 8,50</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m</i> 0,30  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (<i>p //</i>)  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (<i>p /</i>)  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S1**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nei bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>
<p>Aperture murate          Aperture ridotte o modificate</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p>Lastre toponomastica recente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>bianco</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>

<b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>			
<i>persiane verdi</i>			
<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degradato fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	■	■■■■■	■■■■■
Coperture	□	□□□□□	□□□□□
Solar e volte	□	□□□□□	□□□□□
Scale	□	□□□□□	□□□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	■	■■■■■	■■■■■
Intonaci	■	■■■■■	■■■■■
Infissi	■	□□□□□	□□□□□
Manto di cop	■	□□□□□	□□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degradato igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degradato socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Notevole presenza di cavi sulla facciata</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° S 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



S 1 via Marconi - via Battisti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 2</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garraio, Dott. A. Gasparini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici:  
 via Marconi n. 4 - 6  
 Eventuali altri accessi:  
 -  
 Numero dei piani (oltre il p.t.) due  
 Foglio catastale 8  
 Particella/e 371 - 372

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda m 8,86  
 Larghezza fronte principale m 5,50  
 Larghezza eventuali fronti laterali:  
 Larghezza strada m 8,50

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con corici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	



c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S 2**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Ugual dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vettrine in legno e vetro  
 b - Vettrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivoito  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scun  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidari commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Altro (<i>grate per areazione</i>)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate:</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente:</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti:</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>bianco</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>

<b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>			
<i>persiane verdi</i>			
<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Coperture	<input type="checkbox"/>		
Solar e volte	<input type="checkbox"/>		
Scale	<input type="checkbox"/>		
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Manto di cop	<input type="checkbox"/>		
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° S 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



S 2 via Marconi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S3</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via C. Battisti n. 9 - 11 - 13 - 15 - 17 - 19                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e 373-461-857-376</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esisterie al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 3,70 - 7,30                  Larghezza fronte principale m. 2,50 - 11,00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m. 11,00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Mancante il numero civico n.9</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco (n. 9-11)  <input checked="" type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista (n. 13-15-17-19)  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>

<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0,50</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre (n. 13-15-17-19)  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S 3**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Ugual dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivoito  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate:</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente:</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti:             <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte             <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> </ul> </li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>rosso mattone-grigio</i> (n. 11)          Colore degli elementi decorativi <i>avorio-grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>



<b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>			
<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>C</b>
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
	<b>B</b>	<b>M</b>	<b>C</b>
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Edificio incongruo al contesto</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° S 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



S 3 Via Battisti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 4</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garrao, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Cesare Battisti n. 21                  Eventuali altri accessi                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.) uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e 374</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 7,35                  Larghezza fronte principale m. 7,50                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m. 12,00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> n - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input checked="" type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  .....                  .....                  .....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>- MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>

<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 0,30</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S4**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassette semplici  
 d - In legno a cassette modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Ugual dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vettrine in legno e vetro  
 b - Vettrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivoito  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scun  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>rosa</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Manca parte della cornice marcapiano</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° S 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



S 4 via Battisti



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 5</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosì, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via C. Battisti n. 23 - 25 - 27 - 29                  Eventuali altri accessi:                  vicolo adiacente                  Numero dei piani (oltre il p.t.): 3 - 1 in angolo.                  Foglio catastale 8                  Particella/e: 357 - 378</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: 13,75                  Larghezza fronte principale: 16,00                  Larghezza eventuali fronti laterali: 21,50                  Larghezza strada: 14,50</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro (n. 29)</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d. lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d. lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d. lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Edificio in linea con corpo aggiunto</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza: m 1,60 (vicolo) m 0,60  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (in angolo)  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (esterne in lamiera zincata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (p.t.)  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (n. 23)  <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato (n. 29)  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nei bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input checked="" type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature (n. 23)  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b></p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

- a - Un anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S 5**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici (n.29)
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro (n.23)
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetture in legno e vetro
- b - Vetture in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata con lunetta (p. I-II) (n.23-25-27)
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane (p.l. in angolo)
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidari commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>sabbia chiaro- grigio chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane marrone scuro</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Porta in alluminio n.23			

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>Segue SCHEDA N° S 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 4°</b>  <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



S 5 via Battisti

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 6</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 6</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garra, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

**1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO**  
 Via e numeri civici:  
 via Marconi n. 8 - 10 - 12  
 Eventuali altri accessi:

Numero dei piani (oltre il p.t.): 1 + sottotetto  
 Foglio catastale: 8  
 Particella/e: 460 - 377

**2 - DATI METRICI**  
 Altezza in gronda: 8,40  
 Larghezza fronte principale: 12,80  
 Larghezza eventuali fronti laterali:  
 Larghezza strada: 9,00

**3 - TIPOLOGIA**  
 a - Isolata (villino, palazzo)  
 b - In linea  
 c - A schiera  
 d - A corte  
 e - Edificio specialistico  
 f - Altro

**4 - DESTINAZIONI D'USO**  
 a - Abitazione  
 b - Deposito o rimessa  
 c - Laboratorio artigianale  
 d - Attività commerciale  
 e - Edificio pubblico  
 f - Ufficio o servizio pubblico  
 g - Ufficio o servizio privato  
 h - Esercizio pubblico  
 i - Edificio di culto  
 l - Non utilizzato  
 m - Altro

**5 - VINCOLI**  
 a - Edificio non vincolato  
 b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  
 c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  
 d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)

**6 - EPOCA DI COSTRUZIONE**  
 a - Data certa  
 b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1822)

**7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)**  
 a - Data certa  
 b - Data approssimata  
 c - Sopraelevazione  
 d - Modifica aperture  
 e - Altro

**8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE**  
 a - Cartografia  
 b - Testi, atti, etc.  
 c - Altro

**9 - ALLEGATI**  
 a - Documentazione fotografica  
 b - Planimetria catastale  
 c - Documentazione storica  
 d - Altro

**10 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 .....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 1.20</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>	



c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S6**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Ugual dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vettrine in legno e vetro  
 b - Vettrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivoito  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scun  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidari commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente:</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente:</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (terze)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<i>Manca infisso esterno al p.l n.8</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 6</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 4<sup>a</sup></b>  <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



S 6 via Marconi

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 7</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 7</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosì, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Battisti n. 29a - 31 - 33- (35-37)                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 432 - 433</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,89                  Larghezza fronte principale m 15,05                  Larghezza eventuali fronti laterali m 24,60                  Larghezza strada m 8</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input checked="" type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale (calzolaio n.37)  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  Mancano i numeri civici 35-39</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 7</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi (n.35-37)  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre)(n.29a-31-33)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S 7**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice (n. 35-37)
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nei bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° S 7</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture.</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (<i>mancanti n. 35-37</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>tende, grate per areazione</i>)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>	
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>	
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>grigio(n.29°-31-33), giallo(n.35-37)</i>          Colore degli elementi decorativi <i>pietra bianca(n.29°-31-33), grigio(anche il pt al n.35-37)</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>	
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>persiane verdi</i></p>	



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saracinesca al p.t.</li> <li>- Facciata non verniciata (n.29a-31-33)</li> <li>- Infissi in alluminio</li> </ul>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° S 7</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



S 7 via Battisti





<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° S 8</b>                  Isolato N° S                  Edificio N° 8</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosì, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Battisti n. 38-41-43-45                  Eventuali altri accessi:                  -                  Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale 8                  Particella/e: 434 - 435</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (nucleo originario presente al 1822; ampliamento esistente al 1951))</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 7,24                  Larghezza fronte principale m 15,89                  Larghezza eventuali fronti laterali m 11,85                  Larghezza strada m 8,20</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 135 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,30</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio (n.45)  <input checked="" type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico (n.39-41-43)  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (n.39-41-43)  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° S 8**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (n.39-47)
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° 8</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemma  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Carne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input checked="" type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>	
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>	
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale bianca (n. 39-41-43);          giallo (n. 45)          Colore degli elementi decorativi (zoccolo e cornice)          grigio (n. 39-41-43); ocra (n. 45)          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>	
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>          persiane verdi</p>	



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B ■	M □	C □□
Coperture	□	□	□□□
Solai e volte	□	□	□□□□
Scale	□	□	□□□
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B ■	M □	C □□
Infonaci	■	□	□□□
Infissi	■	□	□□□□
Manto di cop	□	□	□□□□
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Saracinesca al p.t.			
- Infissi in alluminio.			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° S 8</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



S 8 via Battisti



S 8 via Battisti





# **SCHEDE GRUPPO T**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° T 1</b>                  Isolato N° T                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:  <i>via dei Mille n. 14 - 16 - 18 - 20 - 22 - 24 - 26</i>                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.): uno                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 466 - 491 - 492 - 468</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: m 9,00                  Larghezza fronte principale: m 28,00                  Larghezza eventuali fronti laterali: m 24,00                  Larghezza strada: m 12,00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 135 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° T 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 1</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre (in travertino)  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco (n. 14)  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Un'ante  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	



**Segue PARTE 2° SCHEDA N° T1**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario (in legno)

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con conico di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*decorazione in lastre di travertino*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° T 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture.</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono (n.24-26)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (fenda)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili (n.26)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: giallo (n.26), arancio (n.18-20); rosa (n.14-16)          Colore degli elementi decorativi: travertino          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p>Avvolgibili bianche(n.26); verdi(n.18-20); marroni(n.14-16)</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
N.26 recentemente restaurato			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
Assente			
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovrappollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza.			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° T 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garçés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



T 1 via dei Mille



T1 via don Minzoni



T1 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° T 2</b>                  Isolato N° T                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:  <i>via dei Mille</i>                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.): <i>due</i>                  Foglio catastale <i>8</i>                  Particella/e: <i>407</i></p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda <i>m 13,30</i>                  Larghezza fronte principale <i>m 18,00</i>                  Larghezza eventuali fronti laterali <i>m 17,50</i>                  Larghezza strada <i>m 10,50</i></p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro.</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio pubblico (<i>cinema</i>)  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro.</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>In restauro</i>  <i>Numeri civici mancanti</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°T 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (in legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m.0,30</i>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° T 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto (centrale)  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale (p. II)

- b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole  
 d - Con fascia che funge da davanzale (p. II)  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata (p. II-p. I)  
 c - Rettilinea modanata con mensola (p. I)  
 d - Con timpano triangolare (p. I)  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario.

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensola**

- a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° T 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale: <i>giallo chiaro</i>                  Colore degli elementi decorativi: <i>giallo ocra</i>                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

Persiane verdi			
<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Gronda con dipinti;			
- Palazzo di notevole pregio architettonico			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° T 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



T 2 via dei Mille

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° T 3</b>                  Isolato N° T                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  piazza Repubblica n. 23 - 24 - 25 - 26                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 394</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,30                  Larghezza fronte principale m 10,60                  Larghezza eventuali fronti laterali m 11,00                  Larghezza strada piazza</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°T 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDE</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza gronda con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Senza gronda con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - Con gronda in rame  <input type="checkbox"/> d - Con gronda in materiale plastico  <input type="checkbox"/> e - Gronda in soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> f - Gronda in muratura  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,40</i>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nei bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>Segue PARTE 2° SCHEDA N° T 3</b></p> <p><b>8.4 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno a liste orizzontali</li> <li><input type="checkbox"/> b - In legno a liste verticali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In legno a cassettoni semplici</li> <li><input type="checkbox"/> d - In legno a cassettoni modanati</li> <li><input type="checkbox"/> e - In legno con ornamenti in stile</li> <li><input type="checkbox"/> f - In legno e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> g - In metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>8.5 - Sopraluce</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza sopraluce</li> <li><input type="checkbox"/> b - Sopraluce a griglia quadrangolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Sopraluce a griglia radiale semplice</li> <li><input type="checkbox"/> d - Sopraluce a griglia con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>10.3 - Davanzali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza davanzale (p. II)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con davanzale aggettante (p. I)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Con davanzale e mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con fascia che funge da davanzale</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.4 - Trabeazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Semplice rettilinea</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Rettilinea modanata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Rettilinea modanata con mensole</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con timpano triangolare</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con timpano circolare</li> <li><input type="checkbox"/> f - Con timpano mistilineo</li> <li><input type="checkbox"/> g - Con timpani alternati</li> <li><input type="checkbox"/> h - Con trabeaz. o timpano e controspite</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.5 - Infisso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Un'anta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</li> <li><input type="checkbox"/> c - Più ante</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.6 - Infissi esterni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mancanti</li> <li><input type="checkbox"/> b - Scuri</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Persiane</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Persiane con traversa</li> <li><input type="checkbox"/> e - Persiane scorrevoli all'interno</li> <li><input type="checkbox"/> f - Persiane scorrevoli all'esterno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Avvolgibili</li> <li><input type="checkbox"/> h - Veneziane</li> <li><input type="checkbox"/> i - Altro o vario</li> </ul>
<p><b>9 - ALTRE APERTURE</b></p> <p><b>9.1 - Affini al portone di ingresso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Uguale dimensione</li> <li><input type="checkbox"/> b - Dimensione minore</li> <li><input type="checkbox"/> c - Dimensione maggiore</li> </ul> <p><b>9.2 - Non affini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro o vario</li> </ul> <p><b>9.3 - Chiusure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Vetrine in legno e vetro</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Vetrine in metallo e vetro</li> <li><input type="checkbox"/> c - Saracinesche a fascioni</li> <li><input type="checkbox"/> d - Saracinesche a maglia quadrangolare</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - Saracinesche scorrevole</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> f - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> g - Altro o vario</li> </ul>	<p><b>11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In spessore a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> b - In spessore con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> c - Aggettanti a maglie quadrangolari</li> <li><input type="checkbox"/> d - Aggettanti con decorazioni</li> <li><input type="checkbox"/> e - Aggettanti inginocchiate</li> <li><input type="checkbox"/> f - Altro o vario</li> </ul>
<p><b>10 - FINESTRE</b></p> <p><b>10.1 - Sagoma</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravata</li> <li><input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto</li> <li><input type="checkbox"/> c - Arco ribassato</li> <li><input type="checkbox"/> d - Arco acuto</li> <li><input type="checkbox"/> e - Monofora</li> <li><input type="checkbox"/> f - Bifora</li> <li><input type="checkbox"/> g - Trifora</li> <li><input type="checkbox"/> h - Altro o vario</li> </ul> <p><b>10.2 - Cornici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Con cornice semplice (p. II)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Con cornice modanata (p. I)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Con cornice in laterizio</li> <li><input type="checkbox"/> e - Con cornice a bugne</li> <li><input type="checkbox"/> f - Cornice con orecchioni</li> <li><input type="checkbox"/> g - Cornice mistilinea</li> <li><input type="checkbox"/> h - Cornice con concio di chiave</li> <li><input type="checkbox"/> i - Cornice con ornamenti</li> <li><input type="checkbox"/> l - Con sola piattabanda o archivolto</li> <li><input type="checkbox"/> m - Con soluzione nel bugnato</li> </ul>	<p><b>12 - BALCONI</b></p> <p><b>12.1 - A soletta semplice</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.2 - A soletta modanata e mensole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In legno</li> <li><input type="checkbox"/> b - In pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - In ferro e mattoni intonacati</li> <li><input type="checkbox"/> d - In c.a.</li> </ul> <p><b>12.3 - Balaustra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - In ferro battuto semplice</li> <li><input type="checkbox"/> b - In ferro battuto sagomata</li> <li><input type="checkbox"/> c - In pietra</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - In mattoni intonacati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> e - In ferro</li> <li><input type="checkbox"/> f - In c.a.</li> </ul> <p><b>13 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° T 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidari commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p> <p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti  <input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Pluviali  <input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete  <input checked="" type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input checked="" type="checkbox"/> Altro (<i>ferde</i>)</p>	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p> <p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p> <p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p> <p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>Persiane marrone scuro</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Saracinesca al p.t.			



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° T 3</b>                  isolato N° T                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



T 3 piazza della Repubblica

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° T 4</b>                  Isolato N° T                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  piazza Repubblica n. 27 - 28 - 29 - 30                  Eventuali altri accessi: via Nazario Sauro n. 1                   Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 392</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940, ampliamento al 1951)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,80                  Larghezza fronte principale m 15,00                  Larghezza eventuali fronti laterali m 14,50                  Larghezza strada piazza</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°T 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,50  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario (lamiera verniciata)</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivoito  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° T4**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata (p.1)
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea (p.1)
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale (p.1)
- b - Con davanzale aggettante (p.1)
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole (p.i n 28-29-30)
- d - Con timpano triangolare (p.i n 27)
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*l'edificio è diviso verticalmente in due unità affini tra loro ma diverse nella cornice di gronda e nella sagoma e decorazione delle finestre*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° T 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture murate (via Nazario Sauro)</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (fende)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>rosa</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>grigio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input checked="" type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	<b>SCHEDA N° T 4</b> Isolato N° T Edificio N° 4
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo.	<b>PARTE 1°</b> <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>  Scheda di rilievo architettonico: Data del rilevamento 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garrea, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



T 4 piazza della Repubblica- via Nazario Sauro



T4 piazza della Repubblica



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° T 5</b>                  Isolato N° T                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Saura n. 3-5-7-9-11                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 579.</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,40                  Larghezza fronte principale m 13,00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada m 10,50</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro.</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> j - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°T 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano: lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m 0,50</i>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice (<i>p. II</i>)  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni (<i>p. I</i>)  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA</b> (in pietra o intonacate)  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° T 5**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni (p f)
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nei bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° T 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>	
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>	
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>rosa</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>arancio</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>	
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>Persiane bianche</i></p>	

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Saracinesca al p.t.</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° T 5</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



T 5 via Nazario Sauro



# **SCHEDE GRUPPO U**



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° U 1</b>                  Isolato N° U                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosè, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Roma, n. 3-4-5 (piazza della Repubblica)                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.): due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 302 - 597 - 596</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1951)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 14,80                  Larghezza fronte principale m 12,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 11,50                  Larghezza strada piazza</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° U 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,50  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolti  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conci di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° U1**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso:**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nei bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstopite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° U 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (manca il n.3)</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (tende)</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>giallo arancio</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>ferri battuti dei balconi colore grigio,</i>  <i>rilievi di pregio</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Mur portanti	■ B	M	□ □ □ □
Coperture	□ □	□ □ □	□ □ □ □ □
Solar e volte	□ □ □	□ □ □ □	□ □ □ □ □ □
Scale	□ □	□ □ □	□ □ □ □ □
<u>Finiture</u>			
Paramenti	■ B	M	□ □ □ □
Intonaci	■	□ □ □ □	□ □ □ □ □
Infissi	■	□ □ □ □	□ □ □ □ □
Manto di cop.	■	□ □ □ □	□ □ □ □ □
B= Buono      M=Mediocre      C=Cattivo			
Annotazioni			
_____			
_____			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° U 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



1 (piazza della Repubblica) via Roma

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° U 2</b>                  Isolato N° U                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garças, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Roma n. 1-2 (piazza della Repubblica)                  Eventuali altri accessi                  piazza d'Appiano (via di Gello n. 1-2)                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 301</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 14,80                  Larghezza fronte principale m 12,50                  Larghezza eventuali fronti laterali m 15,50                  Larghezza strada piazza</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>                  a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale                  d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche/</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° U 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.          De - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,50</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto (via di Gello)  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	



**Segue PARTE 2° SCHEDA N° U 2**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata (p.zza della Repubblica)
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato (via di Gello n.2)
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con coniglio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante (p.zza della Repubblica)
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*Di notevole pregio: sopraluce in intonaco e ferro battuto (via di Gello), torrino e balaustra sulla piazza*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° U 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata:</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (tende, distributori)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio arenaria</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Rivestimento al p.t.			
- Vetrate in alluminio			
- Saracinesca scorrevole			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° U 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



U 2 (piazza della Repubblica) via Roma



## **SCHEDE GRUPPO V**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 1</b>                  Isolato N° V                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Roma n. 21 - 22 - 23                  Eventuali altri accessi                  via Trieste                  Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particellare 293</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 12,60                  Larghezza fronte principale m 11,10                  Larghezza eventuali fronti laterali m 13,10                  Larghezza strada piazza della Repubblica</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input checked="" type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>edificio integro anche nell'apparato decorativo di notevole pregio.</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,50  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario.</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	



c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° V 1**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vetrate in legno e vetro  
 b - Vetrate in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale  
 b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario (timpano a decorazioni)

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'anta  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scudi  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balastra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Piantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Piumali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>bianco ghiaccio</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio e bianco</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>pregevoli decorazioni nei timpani e fascia marcapiano.</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Solai e volte	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infissi	<input type="checkbox"/> B	<input checked="" type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Manto di cop.	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
Saracinesca scorrevole			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° V 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



V 1 (piazza Repubblica) via Roma

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98.</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 2</b>                  Isolato N° V                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Roma n. 18 - 19 - 20                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 313</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 10,00                  Larghezza fronte principale m 7,50                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada piazza della Repubblica</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input checked="" type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input checked="" type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto-sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concii di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portali o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre in travertino)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° V2**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Ugual dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vetrine in legno e vetro  
 b - Vetrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchini  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale  
 b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

---

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'anta  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti ingnocchiate  
 f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frule</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro (grate per areazione)</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>rosa chiaro</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>travertino</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovrappollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Infissi in alluminio:</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° V 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garças Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



V 2 (piazza della Repubblica) via Roma

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 3</b>                  Isolato N° V                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Roma n. 15 - 16 - 17.                  Eventuali altri accessi</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale B                  Particellare 182</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 10,50                  Larghezza fronte principale m. 11,00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada piazza della Repubblica</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art. 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004</p>

<p>(Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>
<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (resistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano; lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave: capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO.</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre n° 15)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° V 3**

**8.4 - Infisso**

a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

---

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

a - Ugual dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

a - Vettrine in legno e vetro  
 b - Vettrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

---

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con conoio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

a - Senza davanzale  
 b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole

---

d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controspipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

a - Un ante  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

---

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

---

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

---

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Infornate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro (fende)</li> </ul>

<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>beige rosato</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio travertino</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico:</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Coperture	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Solar e volte	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B		
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> C
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saracinesche al p.t.</li> <li>- Persiane in alluminio.</li> <li>- Porta in alluminio e vetro</li> </ul>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° V 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



V.3 (piazza della Repubblica) via Roma



<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 4</b>                  Isolato N° V                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Riucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via roma n. 12 - 13 - 14.                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.t.) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 370</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m 11,15                  Larghezza fronte principale m 12,10                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada piazza della Repubblica</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 4</b>                  isolato N° V                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input checked="" type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>

<p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>                  Altezza m 0,50</p> <p><input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input checked="" type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>8.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>8.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale a fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>8.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>

c - Più ante  
 d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° V 4**

**8.4 - Infisso**  
 a - In legno a liste orizzontali  
 b - In legno a liste verticali  
 c - In legno a cassettoni semplici  
 d - In legno a cassettoni modanati  
 e - In legno con ornamenti in stile  
 f - In legno e vetro  
 g - In metallo e vetro  
 h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**  
 a - Senza sopraluce  
 b - Sopraluce a griglia quadrangolare  
 c - Sopraluce a griglia radiale semplice  
 d - Sopraluce a griglia con ornamenti  
 e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**  
**9.1 - Affini al portone di ingresso**  
 a - Uguale dimensione  
 b - Dimensione minore  
 c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**  
 a - Vetrine in legno e vetro  
 b - Vetrine in metallo e vetro  
 c - Saracinesche a fascioni  
 d - Saracinesche a maglia quadrangolare  
 e - Saracinesche scorrevole  
 f - In legno  
 g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**  
**10.1 - Sagoma**  
 a - Architravata  
 b - Arco a tutto sesto  
 c - Arco ribassato  
 d - Arco acuto  
 e - Monofora  
 f - Bifora  
 g - Trifora  
 h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**  
 a - Senza cornici evidenti  
 b - Con cornice semplice  
 c - Con cornice modanata  
 d - Con cornice in laterizio  
 e - Con cornice a bugne  
 f - Cornice con orecchioni  
 g - Cornice mistilinea  
 h - Cornice con concio di chiave  
 i - Cornice con ornamenti  
 l - Con sola piattabanda o archivolto  
 m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**  
 a - Senza davanzale

b - Con davanzale aggettante  
 c - Con davanzale e mensole  
 d - Con fascia che funge da davanzale  
 e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**  
 a - Semplice rettilinea  
 b - Rettilinea modanata  
 c - Rettilinea modanata con mensole  
 d - Con timpano triangolare  
 e - Con timpano circolare  
 f - Con timpano mistilineo  
 g - Con timpani alternati  
 h - Con trabeaz. o timpano e controstipite  
 i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**  
 a - Un'anta  
 b - Due ante  
 c - Più ante  
 d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**  
 a - Mancanti  
 b - Scuri  
 c - Persiane  
 d - Persiane con traversa  
 e - Persiane scorrevoli all'interno  
 f - Persiane scorrevoli all'esterno  
 g - Avvolgibili  
 h - Veneziane  
 i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**  
 a - In spessore a maglie quadrangolari  
 b - In spessore con decorazioni  
 c - Aggettanti a maglie quadrangolari  
 d - Aggettanti con decorazioni  
 e - Aggettanti inginocchiate  
 f - Altro o vario

**12 - BALCONI**  
**12.1 - A soletta semplice**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**  
 a - In legno  
 b - In pietra  
 c - In ferro e mattoni intonacati  
 d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**  
 a - In ferro battuto semplice  
 b - In ferro battuto sagomata  
 c - In pietra  
 d - In ferro e mattoni intonacati  
 e - In ferro  
 f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frule</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stie</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata:</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Infirmate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>giallo ambra</i>          Colore degli elementi decorativi <i>grigio scuro</i>          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro <i>(pietra bianca)</i></p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Porta in alluminio</i>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° V 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4°</b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>  Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento: 2008



V 4 (piazza della Repubblica) via Roma

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 5</b>                  Isolato N° V                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scatzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Roma n. 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11                  Eventuali altri accessi:                    Numero dei piani (oltre il p.1) due                  Foglio catastale 8                  Particella/e 308</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda m. 10,75                  Larghezza fronte principale m. 12,50                  Larghezza eventuali fronti laterali:                  Larghezza strada piazza Repubblica</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input checked="" type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b>                  _____                  _____                  _____</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° V 5</b>                  Isolato N° V                  Edificio N° 5</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 1*</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                  Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>
<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>                  Altezza  <input type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>7 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>8 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>8.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>8.2 - Cornici</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario  <b>8.3 - Ante</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Un'anta  <input type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista (lastre)  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco</p>	



**Segue PARTE 2° SCHEDA N° V 5**

**8.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettei semplici
- d - In legno a cassettei modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**8.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**9 - ALTRE APERTURE**

**9.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**9.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**9.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**10 - FINESTRE**

**10.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**10.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**10.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**10.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**10.5 - Infisso**

- a - Un'ante
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**10.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuti
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**11 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocciate
- f - Altro o vario

**12 - BALCONI**

**12.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**12.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**13 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

*terrazzo al primo piano del n° 6 (cancello di accesso al cortile interno)*

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidari commemorativi</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li>illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: rosso mattone spento          Colore degli elementi decorativi: travertino          Secondo colore delle decorazioni: grigio          Terzo colore delle decorazioni:          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>          Persiane bianche</p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	B <input checked="" type="checkbox"/>	M <input type="checkbox"/>	C <input type="checkbox"/>
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Medioce	C=Cattivo	
Annotazioni:			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
Assente			
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
- Rivestimento incongruo;			
- Saracinesche al p.t.;			
- Porta in alluminio			

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>                  Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° V 5</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 4<sup>a</sup></b>  <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo fotografico 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>



V.5 (piazza della Repubblica) via Roma



# **SCHEDE GRUPPO Z**

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Z 1</b>                  Isolato N° Z                  Edificio N° 1</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Carducci n. 55                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) 7                  Foglio catastale 8                  Particella/e 125</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 7.80                  Larghezza fronte principale 12.50                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 10.00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (art.10) edificio vincolato ai sensi del d.lgs. 42/2004 (artt.136 e 142)  <input type="checkbox"/> c - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs. 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input checked="" type="checkbox"/> e - Altro o vario (legno)</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza <i>m</i> 0,40</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input checked="" type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>9.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input checked="" type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conc di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra</p>	



- c - Più ante
- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Z 1**

**9.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario.

**9.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**10 - ALTRE APERTURE**

**10.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Ugual dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**10.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**10.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**11 - FINESTRE**

**11.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**11.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**11.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**11.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare (in facciata centrale p. //)
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**11.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**11.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**13 - BALCONI**

**13.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**14 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 1</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>
<p><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali  <input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali  <input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture  <input type="checkbox"/> Stemmi  <input checked="" type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre  <input type="checkbox"/> Edicole  <input type="checkbox"/> Tabernacoli  <input type="checkbox"/> Lapidi commemorative  <input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica  <input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile  <input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro  <input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono  <input type="checkbox"/> b - Medio  <input type="checkbox"/> c - Sufficiente  <input type="checkbox"/> d - Scarso  <input type="checkbox"/> e - Cattivo</p>
<p><input type="checkbox"/> Aperture murate  <input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate  <input type="checkbox"/> Aperture non originali  <input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</p>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza intonaco  <input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata  <input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco  <input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente  <input checked="" type="checkbox"/> Numero civico  <input type="checkbox"/> Cartelli indicatori  <input type="checkbox"/> Segnali stradali  <input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente  <input type="checkbox"/> Casette postali  <input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica  <input type="checkbox"/> Scritte murali  <input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici  <input type="checkbox"/> Targhe uffici privati  <input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi  <input type="checkbox"/> Insegne recenti  <input type="checkbox"/> " " in facciata  <input type="checkbox"/> " " a bandiera  <input type="checkbox"/> Inferriate improprie  <input type="checkbox"/> Antenne  <input type="checkbox"/> Canne fumarie  <input checked="" type="checkbox"/> Piuvali  <input type="checkbox"/> Cavi e condotte  <input type="checkbox"/> " " alla parete  <input type="checkbox"/> " " aeree  <input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione  <input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria  <input type="checkbox"/> Punto telefonico  <input type="checkbox"/> Chioschi, edicole  <input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto  <input type="checkbox"/> Altro</p>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Mattoni  <input type="checkbox"/> b - Pietra  <input type="checkbox"/> c - Muratura mista  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p>	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b>  <input type="checkbox"/> a - Unico  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)  <input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili  <input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali  <input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>giallo ocra</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro:</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Z 1</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Z 1 via Carducci

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Z 2</b>                  Isolato N° Z                  Edificio N° 2</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b>                   Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Carnes, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici                  via Carducci n. 59a- 59b- 59c – 61a- 61b                  Eventuali altri accessi:                   Numero dei piani (oltre il p.t.) f + sottotetto                  Foglio catastale 8                  Particella/e 12/6</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 9.10                  Larghezza fronte principale 28.50                  Larghezza eventuali fronti laterali 11.00                  Larghezza strada 9.00</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input type="checkbox"/> f - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input checked="" type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>

<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (presente al 1822)</p>
<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro.</p>
<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input checked="" type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0,40</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinforzo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata (p II)  <input checked="" type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice (p I)  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>9.1 - Sagoma</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Architravato  <input checked="" type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.2 - Cornici</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con soia piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input checked="" type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con conici di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'ante  <input checked="" type="checkbox"/> b - Due ante  <input type="checkbox"/> c - Più ante  <input type="checkbox"/> d - Altro o vario</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco (cantonal)  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Z 2**

**9.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**9.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**10 - ALTRE APERTURE**

**10.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**10.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**10.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**11 - FINESTRE**

**11.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**11.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con soia piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**11.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante

- c - Con davanzale e mensole

- d - Con fascia che funge da davanzale

- e - Altro o vario

**11.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspite
- i - Altro o vario

**11.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**11.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**13 - BALCONI**

**13.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**14 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 2</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento: 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantiere in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (<i>manca</i>)</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantiere recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale: <i>giallo</i>          Colore degli elementi decorativi: <i>marrone chiaro</i>          Secondo colore delle decorazioni:          Terzo colore delle decorazioni:          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>persiane verdi</i></p>



<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Esterno uso esclusivo			
<input type="checkbox"/> Esterno uso comune			
<input type="checkbox"/> W.C. canna libera			
<input type="checkbox"/> Interno uso comune			
<input type="checkbox"/> Servizio non areato			
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/> Assente			
<input type="checkbox"/> Tracce			
<input type="checkbox"/> Rilevante			
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/> Non utilizzato			
<input type="checkbox"/> Sottoutilizzato			
<input type="checkbox"/> Sovraffollato			
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Z 2</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Z 2 via Carducci



Z.2 via Carducci

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Z 3</b>                  Isolato N° Z                  Edificio N° 3</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico.                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garosi, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  via Carducci/ n. 61 - 63 - 65                  Eventuali altri accessi:</p> <p>Numero dei piani (oltre il p.t.) (f)                  Foglio catastale 8                  Particella/e 144</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche(esistente al 1940)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda 6.00                  Larghezza fronte principale 15.00                  Larghezza eventuali fronti laterali                  Larghezza strada 15.00</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI</b> (in facciata)  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input type="checkbox"/> e - Edificio pubblico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art 10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt. 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p> <p><i>il cancello ha lo stesso numero civico della scheda Z2</i></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2<sup>a</sup></b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b>  <input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.3 - Per i Piani Superiori</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b>  <input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m. 1  <input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b>  <input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b>  <input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b>  <b>9.1 - Sagoma</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario  <b>9.2 - Cornici</b>  <input type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input checked="" type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> j - Altro o vario  <b>9.3 - Ante</b>  <input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b>  <b>5.1 - Per tutta la facciata</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input checked="" type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco (cantonal)  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)  <b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b>  <input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattone faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco</p>	

- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Z 3**

**9.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**9.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**10 - ALTRE APERTURE**

**10.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**10.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**10.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario (alluminio)

**11 - FINESTRE**

**11.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**11.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivolto
- m - Con soluzione nel bugnato

**11.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che funge da davanzale
- e - Altro o vario

**11.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controstipite
- i - Altro o vario

**11.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**11.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti ingnocchiate
- f - Altro o vario

**13 - BALCONI**

**13.1 - A soletta semplice**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - In legno
- b - In pietra
- c - In ferro e mattoni intonacati
- d - In c.a.

**13.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**14 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....  
 .....  
 .....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 3</b></p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>                  Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemmi</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico</li> <li><input type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Cassette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti</li> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> <li><input type="checkbox"/> inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>                  Colore del fondo o principale <i>bianco</i>                  Colore degli elementi decorativi <i>grigio</i>                  Secondo colore delle decorazioni                  Terzo colore delle decorazioni                  Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b>  <i>avvolgibili bianche</i></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Infonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<i>Edificio recentemente restaurato</i>			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			
<i>Avvolgibili alle finestre</i>			



<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Z 3</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Z 3 via Carducci

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p><b>SCHEDA N° Z 4</b>                  Isolato N° Z                  Edificio N° 4</p>
<p>Professionista incaricato:                  Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara                  Collaboratori:                  Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,                  Dott. Arch. G. Frullo.</p>	<p><b>PARTE 1°</b>  <b>CARATTERISTICHE DELL'EDIFICIO</b></p> <p>Scheda di rilievo architettonico:                  Data del rilevamento: 1997</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>                  Collaboratori: Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,                  Dott. M.S. Ricucci.</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - IDENTIFICAZIONE EDIFICIO</b>                  Via e numeri civici:                  piazza Caciuli di Cefalonia e Corfù n. 1                  Eventuali altri accessi:                  retro                  Numero dei piani (oltre il p.t.): f.                  Foglio catastale: 8                  Particella/e: 145.</p>	<p><b>6 - EPOCA DI COSTRUZIONE</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input checked="" type="checkbox"/> b - Dedotta dalle caratteristiche (esistente al 1951)</p>
<p><b>2 - DATI METRICI</b>                  Altezza in gronda: 11.00                  Larghezza fronte principale: 12.50                  Larghezza eventuali fronti laterali: 16.00                  Larghezza strada: 14.00 - piazza</p>	<p><b>7 - INTERVENTI SUCCESSIVI (in facciata)</b>  <input type="checkbox"/> a - Data certa  <input type="checkbox"/> b - Data approssimata  <input type="checkbox"/> c - Sopraelevazione  <input checked="" type="checkbox"/> d - Modifica aperture  <input type="checkbox"/> e - Altro</p>
<p><b>3 - TIPOLOGIA</b>  <input type="checkbox"/> a - Isolata (villino, palazzo)  <input type="checkbox"/> b - In linea  <input type="checkbox"/> c - A schiera  <input type="checkbox"/> d - A corte  <input type="checkbox"/> e - Edificio specialistico  <input checked="" type="checkbox"/> f - Altro</p>	<p><b>8 - RIFERIMENTI A FONTI DOCUMENTARIE</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Cartografia  <input checked="" type="checkbox"/> b - Testi, atti, etc.  <input type="checkbox"/> c - Altro</p>
<p><b>4 - DESTINAZIONI D'USO</b>  <input type="checkbox"/> a - Abitazione  <input type="checkbox"/> b - Deposito o rimessa  <input type="checkbox"/> c - Laboratorio artigianale  <input type="checkbox"/> d - Attività commerciale  <input checked="" type="checkbox"/> e - Edificio pubblico (biblioteca comunale)  <input type="checkbox"/> f - Ufficio o servizio pubblico  <input type="checkbox"/> g - Ufficio o servizio privato  <input type="checkbox"/> h - Esercizio pubblico  <input type="checkbox"/> i - Edificio di culto  <input type="checkbox"/> l - Non utilizzato  <input type="checkbox"/> m - Altro</p>	<p><b>9 - ALLEGATI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Documentazione fotografica  <input checked="" type="checkbox"/> b - Planimetria catastale  <input type="checkbox"/> c - Documentazione storica  <input type="checkbox"/> d - Altro</p>
<p><b>5 - VINCOLI</b>  <input checked="" type="checkbox"/> a - Edificio non vincolato  <input type="checkbox"/> b - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (art.10)  <input type="checkbox"/> c - Edificio vincolato ai sensi del d.lgs 42/2004 (artt 136 e 142)  <input type="checkbox"/> d - Edificio assimilato ai vincoli del d.lgs 42/2004 (Proprietà di Enti superiore ai 50 anni)</p>	<p><b>10 - ALTRO O OSSERVAZIONI</b></p>

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N°Z 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 2°</b>  <b>ELEMENTI TECNICO-MORFOLOGICI</b>          Scheda di rilievo architettonico</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garces, Dott. A. Gasperini,          Dott. M. S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<p><b>1 - MANTO DI COPERTURA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Soli coppi  <input type="checkbox"/> b - Coppi e tegole  <input checked="" type="checkbox"/> c - Tegole marsigliesi  <input type="checkbox"/> d - Onduline  <input type="checkbox"/> e - Piano, lastrico solare  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p>
<p><b>2 - GRONDA</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Con tegole a sbalzo  <input type="checkbox"/> b - Con tegole a sbalzo e travetti in legno  <input checked="" type="checkbox"/> c - In muratura  <input type="checkbox"/> d - In soletta in c.a.  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>6 - ZOCCOLATURA</b>          Altezza m 0.30</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Semplice di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> b - Semplice a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> c - Semplice con lastre  <input type="checkbox"/> d - Con cornici modanate di intonaco liscio  <input type="checkbox"/> e - Con cornici modanate a rinzaffo rustico  <input type="checkbox"/> f - Con cornici modanate e lastre  <input type="checkbox"/> g - Altro o vario</p>
<p><b>3 - DOCCE E PLUVIALI</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Interne  <input checked="" type="checkbox"/> b - Esterne in rame/zinco  <input type="checkbox"/> c - Esterne in materiale plastico  <input type="checkbox"/> d - Esterne, interne al p.t. in rame/zinco  <input type="checkbox"/> e - Esterne, interne al p.t. in materiale plastico  <input type="checkbox"/> f - Altro o vario</p>	<p><b>8 - CORNICI MARCAPIANO</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A cornice doppia semplice  <input type="checkbox"/> d - A cornice doppia con decorazioni  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>
<p><b>4 - CORNICI DI GRONDA (in pietra o intonacate)</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - A fascia semplice  <input checked="" type="checkbox"/> b - A fascia modanata  <input type="checkbox"/> c - A fascia modanata e mensole  <input type="checkbox"/> d - A fascia modanata e archetti  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p>	<p><b>9 - PORTONE PRINCIPALE</b></p> <p><b>9.1 - Sagoma</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Architravato  <input type="checkbox"/> b - Arco a tutto sesto  <input type="checkbox"/> c - Arco ribassato  <input type="checkbox"/> d - Arco acuto  <input type="checkbox"/> e - Altro o vario</p> <p><b>9.2 - Cornici</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Senza cornici evidenti  <input type="checkbox"/> b - Con sola piattabanda o archivolto  <input type="checkbox"/> c - Con soluzione nel bugnato  <input type="checkbox"/> d - Con cornice semplice  <input type="checkbox"/> e - Con cornice modanata  <input type="checkbox"/> f - Con cornice in laterizio  <input type="checkbox"/> g - Con cornice a bugne  <input type="checkbox"/> h - Con concetti di chiave, capitelli o zoccolature  <input type="checkbox"/> i - Con portale o fregi  <input type="checkbox"/> l - Altro o vario</p> <p><b>9.3 - Ante</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Un'anta</p>
<p><b>5 - MATERIALI DI RIVESTIMENTO</b></p> <p><b>5.1 - Per tutta la facciata</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.2 - Per il solo Piano Terra</b></p> <p><input type="checkbox"/> a - Intonaco  <input type="checkbox"/> b - Mattoni faccia a vista  <input type="checkbox"/> c - Pietra faccia a vista  <input type="checkbox"/> d - Cemento faccia a vista  <input type="checkbox"/> e - Bugnato in intonaco  <input type="checkbox"/> f - Bugnato in pietra  <input type="checkbox"/> g - Altro (vetro, legno, metallo, etc.)</p> <p><b>5.3 - Per i Piani Superiori</b></p>	

- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**Segue PARTE 2° SCHEDA N° Z 4**

**9.4 - Infisso**

- a - In legno a liste orizzontali
- b - In legno a liste verticali
- c - In legno a cassettoni semplici
- d - In legno a cassettoni modanati
- e - In legno con ornamenti in stile
- f - In legno e vetro
- g - In metallo e vetro
- h - Altro o vario

**9.5 - Sopraluce**

- a - Senza sopraluce
- b - Sopraluce a griglia quadrangolare
- c - Sopraluce a griglia radiale semplice
- d - Sopraluce a griglia con ornamenti
- e - Altro o vario

**10 - ALTRE APERTURE**

**10.1 - Affini al portone di ingresso**

- a - Uguale dimensione
- b - Dimensione minore
- c - Dimensione maggiore

**10.2 - Non affini**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Altro o vario

**10.3 - Chiusure**

- a - Vetrine in legno e vetro
- b - Vetrine in metallo e vetro
- c - Saracinesche a fascioni
- d - Saracinesche a maglia quadrangolare
- e - Saracinesche scorrevole
- f - In legno
- g - Altro o vario

**11 - FINESTRE**

**11.1 - Sagoma**

- a - Architravata
- b - Arco a tutto sesto
- c - Arco ribassato
- d - Arco acuto
- e - Monofora
- f - Bifora
- g - Trifora
- h - Altro o vario

**11.2 - Cornici**

- a - Senza cornici evidenti
- b - Con cornice semplice
- c - Con cornice modanata
- d - Con cornice in laterizio
- e - Con cornice a bugne
- f - Cornice con orecchioni
- g - Cornice mistilinea
- h - Cornice con concio di chiave
- i - Cornice con ornamenti
- l - Con sola piattabanda o archivoito
- m - Con soluzione nel bugnato

**11.3 - Davanzali**

- a - Senza davanzale
- b - Con davanzale aggettante
- c - Con davanzale e mensole
- d - Con fascia che fuge da davanzale
- e - Altro o vario

**11.4 - Trabeazioni**

- a - Semplice rettilinea
- b - Rettilinea modanata
- c - Rettilinea modanata con mensole
- d - Con timpano triangolare
- e - Con timpano circolare
- f - Con timpano mistilineo
- g - Con timpani alternati
- h - Con trabeaz. o timpano e controspile
- i - Altro o vario

**11.5 - Infisso**

- a - Un'anta
- b - Due ante
- c - Più ante
- d - Altro o vario

**11.6 - Infissi esterni**

- a - Mancanti
- b - Scuri
- c - Persiane
- d - Persiane con traversa
- e - Persiane scorrevoli all'interno
- f - Persiane scorrevoli all'esterno
- g - Avvolgibili
- h - Veneziane
- i - Altro o vario

**12 - INFERRIATE ALLE FINESTRE**

- a - In spessore a maglie quadrangolari
- b - In spessore con decorazioni
- c - Aggettanti a maglie quadrangolari
- d - Aggettanti con decorazioni
- e - Aggettanti inginocchiate
- f - Altro o vario

**13 - BALCONI**

**13.1 - A soletta semplice**

- a - in legno
- b - in pietra
- c - in ferro e mattoni intonacati
- d - in c.a.

**13.2 - A soletta modanata e mensole**

- a - in legno
- b - in pietra
- c - in ferro e mattoni intonacati
- d - in c.a.

**13.3 - Balaustra**

- a - In ferro battuto semplice
- b - In ferro battuto sagomata
- c - In pietra
- d - In ferro e mattoni intonacati
- e - In ferro
- f - In c.a.

**14 - ALTRO O OSSERVAZIONI**

.....

.....

<p><b>COMUNE DI PONSACCO</b>  <b>Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98</b></p>	<p>Segue <b>SCHEDA N° Z 4</b></p>
<p>Professionista incaricato:          Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara          Collaboratori:          Dott. Arch. M. Scaizo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli,          Dott. Arch. G. Frullo</p>	<p><b>PARTE 3°</b>  <b>ELEMENTI PARTICOLARI O ESTRANEI</b>  <b>ANALISI DEL COLORE</b>          Scheda di rilievo architettonico:</p>
<p><b>Aggiornamento</b>  <b>Arch. Mauro Ciampa</b>          Collaboratori Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini,          Dott. M.S. Ricucci</p>	<p>Data aggiornamento 2008</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Graffiti o decorazioni originali</li> <li><input type="checkbox"/> Affreschi o dipinti originali</li> <li><input type="checkbox"/> Busti, statue, bassorilievi o sculture</li> <li><input type="checkbox"/> Stemma</li> <li><input type="checkbox"/> Formelle di immagini sacre</li> <li><input type="checkbox"/> Edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Tabernacoli</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lapidi commemorative</li> <li><input type="checkbox"/> Lastre toponomastica storica</li> <li><input type="checkbox"/> Torchiere in ferro battuto</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica in stile</li> <li><input type="checkbox"/> Pulsantieri in ottone o ferro</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe o insegne storiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Altro</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Aperture murate</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Aperture ridotte o modificate:</li> <li><input type="checkbox"/> Aperture non originali</li> <li><input type="checkbox"/> Materiali di rivestimento non tradizionali</li> </ul>	<p><b>1 - STATO FACCIATA ESTERNA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Buono</li> <li><input type="checkbox"/> b - Medio</li> <li><input type="checkbox"/> c - Sufficiente</li> <li><input type="checkbox"/> d - Scarso</li> <li><input type="checkbox"/> e - Cattivo</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Lastre toponomastica recente</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Numero civico (<i>marcanti</i>)</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cartelli indicatori</li> <li><input type="checkbox"/> Segnali stradali</li> <li><input type="checkbox"/> Illuminazione pubblica recente</li> <li><input type="checkbox"/> Casette postali</li> <li><input type="checkbox"/> Spazi affissione pubblica</li> <li><input type="checkbox"/> Scritte murali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Targhe uffici pubblici</li> <li><input type="checkbox"/> Targhe uffici privati</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pulsantieri recenti, videocitofoni o allarmi</li> <li><input type="checkbox"/> Insegne recenti:             <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> " " in facciata</li> <li><input type="checkbox"/> " " a bandiera</li> </ul> </li> <li><input type="checkbox"/> Inferriate improprie</li> <li><input type="checkbox"/> Antenne</li> <li><input type="checkbox"/> Canne fumarie</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Pluviali</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Cavi e condotte</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> " " alla parete</li> <li><input type="checkbox"/> " " aeree</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Sportelli, cassette di ispezione</li> <li><input type="checkbox"/> Condizionatori d'aria</li> <li><input type="checkbox"/> Punto telefonico</li> <li><input type="checkbox"/> Chioschi, edicole</li> <li><input type="checkbox"/> Esposizioni prodotti all'aperto</li> </ul>	<p><b>2 - INTONACO IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Senza intonaco</li> <li><input type="checkbox"/> b - Parzialmente intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> c - Resti di intonaco</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d - Intonacata</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>3 - MATERIALI VISIBILI IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a - Mattoni</li> <li><input type="checkbox"/> b - Pietra</li> <li><input type="checkbox"/> c - Muratura mista</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>4 - COLORE IN FACCIATA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Unico</li> <li><input type="checkbox"/> b - Due (parti decorate o a rilievo, cornici e fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> c - Tre (Elementi orizzontali o verticali, cornici, fondo)</li> <li><input type="checkbox"/> d - Altro</li> </ul>
	<p><b>5 - AMMISSIBILITÀ DEI COLORI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a - Affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> b - Poco affini, ma ammissibili</li> <li><input type="checkbox"/> c - Non affini alle tradizioni locali</li> <li><input type="checkbox"/> d - Di forte discordanza</li> <li><input type="checkbox"/> e - Altro</li> </ul>
	<p><b>6 - SCALA CROMATICA DEI COLORI</b>          Colore del fondo o principale <i>ruggine</i>          Colore degli elementi decorativi          Secondo colore delle decorazioni          Terzo colore delle decorazioni          Altro</p>
	<p><b>7 - ALTRI MATERIALI O OSSERVAZIONI</b></p>

<b>8 - DEGRADO</b>			
<b>8.1 - Degrado fisico</b>			
<u>Strutture</u>			
Muri portanti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Coperture	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Solai e volte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<u>Finiture</u>			
Paramenti	<input checked="" type="checkbox"/> B	<input type="checkbox"/> M	<input type="checkbox"/> C
Intonaci	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Infissi	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Manto di cop	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Stato di conservazione:			
B= Buono	M=Mediocre	C=Cattivo	
Annotazioni			
<b>8.2 - Degrado igienico</b>			
<u>Servizi igienici</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso esclusivo		
<input type="checkbox"/>	Esterno uso comune		
<input type="checkbox"/>	W.C. canna libera		
<input type="checkbox"/>	Interno uso comune		
<input type="checkbox"/>	Servizio non areato		
<u>Umidità</u>			
<input type="checkbox"/>	Assente		
<input type="checkbox"/>	Tracce		
<input type="checkbox"/>	Rilevante		
<b>8.3 - Degrado socio-economico</b>			
<input type="checkbox"/>	Non utilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sottoutilizzato		
<input type="checkbox"/>	Sovraffollato		
Destinazioni d'uso incompatibili con la residenza:			
<b>9 - ELEMENTI SIGNIFICATIVI</b>			

<b>COMUNE DI PONSACCO</b> Scheda di disciplina del patrimonio edilizio storico- Piano del colore approvato con del. C.C.n.107/98	Segue <b>SCHEDA N° Z 4</b>
Professionista incaricato: Prof. Arch. Carla Tomasini Pietramellara Collaboratori: Dott. Arch. M. Scalzo, Dott. Arch. M.G. Maestrelli, Dott. Arch. G. Frullo	<b>PARTE 4<sup>a</sup></b> <b>DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA PER L'ANALISI DEL COLORE</b> Scheda di rilievo fotografico 1997
<b>Aggiornamento</b> <b>Arch. Mauro Ciampa</b> Collaboratori: Geogr. L. Garcoés, Dott. A. Gasperini, Dott. M.S. Ricucci	Data aggiornamento 2008



Z 4: via Carducci- piazza caduti di Cefalonia e Corfù



Z4 – via Carducci



